



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de História
COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: História Medieval				
UNIDADE OFERTANTE: INHIS				
CÓDIGO: INHIS31204	PERÍODO/SÉRIE: 2º	TURMA: H		
CARGA HORÁRIA		NATUREZA		
TEÓRICA: 72 h/a	PRÁTICA: -	TOTAL: 72 h/a	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): André Fabiano Voigt			ANO/SEMESTRE: 2023/2	
OBSERVAÇÕES: -----				

2. EMENTA

Conceituações de Idade Média e problemas de periodização. Conceituações de Feudalismo, Feudalidade e Sociedade Feudal. A gênese e expansão do Islã nas fronteiras da Europa “ocidental” e do Império Bizantino. Transformações da Cristandade e da Igreja na Europa “ocidental”, durante a Idade Média. Os mundos rural, urbano e “selvagem” na Idade Média europeia. Culturas, imaginários e sensibilidades medievais. Estudo crítico da historiografia e análise de fontes.

3. JUSTIFICATIVA

O conteúdo selecionado para o curso de História Medieval relaciona-se estreitamente aos tópicos apontados na ementa da disciplina que, por sua vez, foi elaborada a partir da proposta de

de 3

reestruturação dos Cursos de História, aprovada no ano de 2018. No atual Projeto Pedagógico propõem-se articular ensino, pesquisa e extensão na mesma prática pedagógica, a partir dos conteúdos e dos métodos de ensino desenvolvidos. Desta maneira, este Plano propõe refletir acerca da prática historiográfica da contemporaneidade através dos textos e demais documentos relativos à História Medieval, além de articular saberes, costumes e imaginários que perpassaram aquelas sociedades com as permanências e/ou rupturas do mundo contemporâneo. Pretende-se, portanto, a partir dos conteúdos escolhidos e dos métodos de ensino e avaliação propostos oportunizar aos alunos a experiência da prática historiográfica na sua amplitude, ou seja, escolha de objeto de estudo, coleta de dados e seleção de documentos, desenvolvimento de questões/problemas, estudo e apreciação da documentação selecionada, elaboração de reflexões e análises, produção de texto e divulgação do material elaborado.

4. OBJETIVO

4.1 Objetivo Geral:

- Estudar a constituição as transformações e as crises da Europa “medieval”, problematizando-a como conceito histórico e percebendo as particularidades da denominada “sociedade feudal” em suas múltiplas dimensões.

4.2 Objetivos Específicos:

- Compreender o comportamento cotidiano e a mentalidade do homem medieval, despertando a compreensão dos seus valores materiais, ideológicos, simbólicos, sentimentais e culturais, dos quais a sociedade ocidental é herdeira;
 - Problematizar a História Medieval dentro de um quadro de história global, demonstrando suas especificidades condizentes com um modelo de história fundamentado no Ocidente e, sobretudo, na Europa;
 - Comparar a Cristandade Medieval europeia à formação do Islã e do Império Bizantino como a composição de um quadro histórico diverso e em constante interconexão no mundo medieval.
-

5. PROGRAMA

- 1. Introdução: cronologia, fontes e mapas de apoio ao estudo da História Medieval**
- 2. Por que Idade Média? O conceito e a prática historiográfica**
- 3. O conceito de “feudalismo”: características e limites teórico-metodológicos**
- 4. Latinos, Celtas, Germânicos e Normandos: da migração dos povos (séc. V) às Cruzadas (séc. XI)**
- 5. A cristianização da Europa: processo longo e difícil**
- 6. Bizâncio e a ascensão do Islã: Disputas entre o Leste europeu, Oriente Médio e Norte da África (sécs. V – XI)**

7. **As Cruzadas: ponto de convergência entre dois mundos (séc. XI)**
8. **Das Cruzadas à formação dos Estados Nacionais (sécs. XI – XV): proximidades e contrastes entre “Ocidente” e “Oriente”**
9. **A arte no medievo europeu: aspectos principais**
10. **O pensamento no medievo europeu: aspectos principais**

6. METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas, com utilização de recursos didáticos (textos previamente escolhidos pelo professor, exposições orais utilizando quadro e giz em sala de aula) que facilitem a assimilação de conteúdo. O material preparado pelo professor será entregue aos alunos da disciplina, pois boa parte do material bibliográfico encontra-se em língua inglesa.

Cronograma

DATA	ATIVIDADE
11/01/2024	Aula 01: Apresentação da disciplina. Apresentação e aprovação do plano de ensino
18/01/2024	Aula 02: Introdução: cronologia, fontes e mapas de apoio ao estudo da História Medieval
25/01/2024	Aula 03: Por que Idade Média? O conceito e a prática historiográfica
01/02/2024	Aula 04: O conceito de “feudalismo”: características e limites teórico-metodológicos
08/02/2024	Aula 05: Latinos, Celtas, Germânicos e Normandos: da migração dos povos (séc. V) às Cruzadas (séc. XI)
15/02/2024	Aula 06: Latinos, Celtas, Germânicos e Normandos: da migração dos povos (séc. V) às Cruzadas (séc. XI)
22/02/2024	Aula 07: A cristianização da Europa: processo longo e difícil
29/02/2024	Aula 08: Bizâncio e a ascensão do Islã: Disputas entre o Leste europeu, Oriente Médio e Norte da África (sécs. V – XI)
07/03/2023	Aula 09: Bizâncio e a ascensão do Islã: Disputas entre o Leste europeu, Oriente Médio e Norte da África (sécs. V – XI)
14/03/2024	Vem pra UFU (Substituição de atividades)
21/03/2024	Aula 10: As Cruzadas: ponto de convergência entre dois mundos (séc. XI)
28/03/2024	Aula 11: Das Cruzadas à formação dos Estados Nacionais (sécs. XI – XV): proximidades e contrastes entre “Ocidente” e “Oriente”
04/04/2024	Aula 12: Das Cruzadas à formação dos Estados Nacionais (sécs. XI – XV): proximidades e contrastes entre “Ocidente” e “Oriente”
11/04/2024	Aula 13: A arte no medievo europeu: aspectos principais

18/04/2024	Aula 14: O pensamento no medievo europeu: aspectos principais. Encerramento da disciplina.
25/04/2024	Reposição da aula de sexta-feira (Campus Uberlândia)

5. AVALIAÇÃO

Especificação da Atividade Avaliativa	Data(s)	Valor atribuído	Critérios para realização e correção
Fichamento do texto: HALSALL, Guy. The barbarian invasions. [As invasões bárbaras] In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Paul Fouracre. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. I. p. 35-55 (tradução).	22/02/2024	50 pontos	Uso correto das normas acadêmicas de citações diretas e indiretas conforme o padrão ABNT; capacidade de síntese dos elementos principais do texto; consideração das ideias do texto em sua completude (não de modo fragmentário).
Fichamento do texto: RILEY-SMITH, Jonathan. The crusades, 1095–1198. [As cruzadas, 1095-1198]. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por David Luscombe e Jonathan Riley-Smith. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. IV, parte I. p. 534-563 (tradução).	04/04/2024	50 pontos	Uso correto das normas acadêmicas de citações diretas e indiretas conforme o padrão ABNT; capacidade de síntese dos elementos principais do texto; consideração das ideias do texto em sua completude (não de modo fragmentário).
Avaliação de recuperação (apenas para casos específicos, conforme art. 141 das Normas de Graduação UFU – Resolução CONGRAD nº 46/2022): Fichamento do texto:	Até 18/04/2024	50 pontos	Uso correto das normas acadêmicas de citações diretas e indiretas conforme o padrão ABNT; capacidade de síntese dos elementos principais do texto; consideração das ideias do texto em sua

WOOD, Ian. Christianisation and the dissemination of Christian teaching [A cristianização e a disseminação do ensino cristão]. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Paul Fouracre. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. I. p. 710-734 (tradução).			completude (não de modo fragmentário).
--	--	--	--

Observações:

- As avaliações serão entregues presencialmente nas datas previstas no plano de ensino. Atividades entregues fora de época terão um decréscimo de 5 (cinco) pontos por semana de atraso – salvo questões especiais previstas em legislação específica (principalmente conforme art. 138 das Normas de Graduação UFU – Resolução CONGRAD nº 46/2022)
- Poderão, eventualmente, ser adotadas outras formas de entrega das avaliações, como por meio de plataforma virtual de ensino (Microsoft Teams ou similar).
- No caso de haver a necessidade de avaliação de recuperação, prevista pelo art. 141 das Normas de Graduação UFU – Resolução CONGRAD nº 46/2022, serão adotados os procedimentos e critérios em vigor.

6. BIBLIOGRAFIA

Básica

BLACK, Robert. **Humanism**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Christopher Allmand. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. VII. p. 243-277 (tradução).

BLOCH, Marc. A homenagem vassálica. In: _____. **A sociedade feudal**. Lisboa: Edições 70, 1982. p. 178-197.

BRYER, Anthony. **Byzantium: The Roman Orthodox World 1393-1492**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Christopher Allmand. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. VII. p. 771-795 (tradução).

CHEVALIER, Bernard. **The recovery of France, 1450-1520**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Christopher Allmand. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. VII. p. 408-430 (tradução).

CONSTABLE, Giles. **Religious communities, 1024–1215**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por David Luscombe e Jonathan Riley-Smith. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. IV, parte I. p. 335-367 (tradução).

DAVIES, Wendy. **The Celtic Kingdoms**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Paul Fouracre. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. I. p. 232-262 (tradução).

FOURACRE, Paul. **Frankish Gaul to 814**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Paul Fouracre. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. II. p. 85-109 (tradução).

HALSALL, Guy. **The barbarian invasions**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Paul Fouracre. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. I. p. 35-55 (tradução).

HAMEROW, Helena. **The earliest Anglo-Saxon kingdoms**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Paul Fouracre. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. I. p. 263-290 (tradução).

HEDEAGER, Lotte. **Scandinavia**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Paul Fouracre. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. I. p. 496-523 (tradução).

HEGEL, Georg W. F. Elementos do mundo germânico cristão; Idade Média; A arte e a ciência como dissolução da Idade Média. In: _____. **Filosofia da História**. Brasília: Ed. UnB, 2008. p. 289-341.

HILLENBRAND, Carole. **Muhammad and the rise of Islam**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Paul Fouracre. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. I. p. 317-345 (tradução).

KIDSON, Peter. **Architecture and the visual arts**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Paul Fouracre. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. IV, parte I, p. 693-731 (tradução).

MOORHEAD, John. **The Byzantines in the West in the sixth century**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Paul Fouracre. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. I. p. 118-139 (tradução).

RIIS, Thomas. **The states of Scandinavia, c.1390 –c. 1536**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Christopher Allmand. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. VII. p. 671-706 (tradução).

RILEY-SMITH, Jonathan. **The crusades, 1095–1198**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por David Luscombe e Jonathan Riley-Smith. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. IV, parte I. p. 534-563 (tradução).

SCOTT, Tom. **Germany and the Empire**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Christopher Allmand. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. VII. p. 337-366 (tradução).

VERHULST, Adriaan. **Economic organisation**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Paul Fouracre. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. II. p. 481-509 (tradução).

WOOD, Ian. **Art and architecture of western Europe**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Paul Fouracre. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. I. p. 760-775 (tradução).

WOOD, Ian. **Christianisation and the dissemination of Christian teaching**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Paul Fouracre. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. I. p. 710-734 (tradução).

WORMALD, Jenny. **Scotland: 1406-1513**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Christopher Allmand. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. VII. p. 514-531 (tradução).

ZACHARIADOU, Elizabeth. **The Ottoman world**. In: THE NEW CAMBRIDGE MEDIEVAL HISTORY. 2ª ed. Editado por Christopher Allmand. Cambridge (UK): Cambridge University Press, 2006 (reimpressão). Vol. VII. p. 812-830 (tradução).

Complementar

ARIÈS, Philippe. **El tiempo de la historia**. Prefácio de Roger Chartier, Trad., Buenos Aires, Paidós, 1988.

BLOCH, Marc. **Os reis taumaturgos**: o caráter sobrenatural do poder régio, França e Inglaterra. Prefácio Jacques Le Goff, Trad., São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

DUBY, Georges. **Guerreiros e camponeses**: os primórdios do crescimento Europeu, séculos VII – XII. Lisboa: Estampa, 1979.

DUBY, Georges. **O Tempo das Catedrais**. Lisboa: Editorial Estampa, 1979.

FRANCO JUNIOR, Hilário. **A Idade média**: nascimento do ocidente. São Paulo: Brasiliense, 2001.

HUIZINGA, Johan. **O outono da Idade Média**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

LE GOFF, Jacques (org). **A História Nova**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

LE GOFF, Jacques. **A civilização do Ocidente Medieval**. Lisboa: Estampa, 1983.

LE GOFF, J. **As raízes medievais da Europa**. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2011.

LE GOFF, Jacques. **Para um novo conceito de Idade Média**. Lisboa: Estampa, 1997.

PIRENNE, Henri. **História econômica e social da Idade Média**. São Paulo: Editora Mestre Jou, 1963.

PIRENNE, Henri. **Maomé e Carlos Magno**: o impacto do Islã sobre a civilização europeia. Rio de Janeiro: Contraponto / Ed. PUC-Rio, 2010.

7. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____