



INSTITUTO DE HISTÓRIA

COLEGIADO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

**PLANO DE ENSINO**

**1. Identificação**

|  |          |             |                      |                  |
|--|----------|-------------|----------------------|------------------|
| Componente curricular: História do Brasil República I                                      |          |             |                      |                  |
| Unidade ofertante: INHIS-UFU   |          |             |                      |                  |
| Código:INHIS31601  |          | Período: 6º |                      | Turma: H Noturno |
| Carga horária:   |          |             | Natureza:            |                  |
| Teórica: 60  | Prática: | Total: 60   | Obrigatória ( x )    | Optativa ( )     |
| Professor(a): Newton Dângelo   |          |             | Ano/Semestre: 2023/2 |                  |
| Observações: <a href="mailto:ndangelo@ufu.br">ndangelo@ufu.br</a> / 34-992870812 (watsapp) |          |             |                      |                  |

**2. Ementa**

Estudo da sociedade brasileira da Proclamação da República até a primeira metade do século XX.

**3. Justificativa**

A disciplina propõe uma abordagem crítica sobre a implantação e consolidação da República até os anos 1950, período crucial na configuração de questões que até hoje mobilizam e desafiam o país. Focaliza os embates e impasses vivenciados nos anos finais do século XIX e nas primeiras três décadas do século XX que abarcam, entre outros aspectos, os projetos para nação, a complexidade da questão operária e da questão urbana e as tensões em torno da modernização e de seus diferentes significados no período. São discutidas questões como a suposta “inadequação do Brasil” – seja aos projetos republicanos, seja aos projetos modernos –, a politizada “transição do trabalho escravo para o livre”, o papel da intelectualidade na “busca de identidades nacionais”, bem como projetos e políticas de construção de uma nação “higiénica”, “civilizada” e “laboriosa” sob novos parâmetros de “regeneração” e controle social. Além disso, o período é marcado por diferentes abordagens pela historiografia brasileira, com ênfase nas disputas socioculturais e as conexões entre tentativas de construção de uma cultura e identidade nacionais, o processo de trabalho, a cultura popular, o populismo e o projeto nacional-desenvolvimentista, entre as décadas de 1930-50.

**4. Objetivo**

**4.1 Objetivo Geral:**

Analisar os embates e impasses políticos, culturais e sociais vivenciados nos anos finais do século XIX até a primeira metade do século XX, abarcando, entre outros aspectos, os projetos para a nação, a complexidade da questão operária e da questão urbana e as tensões em torno da modernização e de seus diferentes significados no período.



#### 4.2 Objetivos Específicos:

- Discutir o processo de instalação da República, considerando os diferentes projetos políticos de construção da Nação em disputa;
- Analisar a introdução do sistema fabril e as mudanças ocorridas no país a partir da instalação das indústrias, a dinâmica e as tendências do movimento operário na Primeira República;
- Investigar a política imigratória do final do século XIX e seu papel na formação da classe trabalhadora;
- Compreender as transformações urbanísticas e culturais e as representações de moderno/modernidade.
- Analisar o conservadorismo e a modernização no período pós-1930.
- Investigar os projetos políticos e culturais vinculados ao estadonovismo, ao nacional desenvolvimentismo e ao populismo dos anos 1930-50.

#### 5. Programa

**Unidade I: República, povo e nação: conflitos e embates na construção e afirmação do projeto republicano até a década de 1920.**

**1.1-A República consentida e os projetos de regeneração social: civis, militares e classes populares na construção do ideal republicano.**

**1.2-Imigrantes, práticas anarquistas e movimentos sociais: das fazendas, às fábricas e ao lar.**

**1.3-Em busca da nação: o debate em torno do ideal de povo na ótica dos intelectuais e a Semana de Arte Moderna de 1922.**

**Unidade II: Estado, Cultura e Trabalho nas décadas de 1930-50.**

**2.1- Estado, trabalhadores e cultura nacional nas décadas de 1930-40: “Revolução de 30” e Estado Novo.**

**2.2- Cultura e política no Brasil: populismos e nacional-desenvolvimentismo.**

**2.3- Partidos, movimentos sociais, vanguardas intelectuais e indústria cultural na década de 1950.**



## 6. Metodologia

- Aulas expositivas a partir dos textos básicos com uso de data show e powerpoint.
- Análise de imagens, documentos escritos, gravações musicais, filmes e documentários com uso de data show.
- Realização de seminários temáticos.
- Trabalho de campo na cidade do Rio de Janeiro: visitas orientadas ao Museu da República, Museu do Folclore, Mar-Museu de Arte do Rio, Museu do Amanhã, Fundação Casa de Rui Barbosa, Largo do Valongo, Aterro do Flamengo, bairro da Lapa, Teatro Municipal, Biblioteca Nacional, Museu Nacional de Belas Artes, Museu de Cultura Afro Brasileira, Palácio Capanema, Confeitaria Colombo, Rua do Ouvidor, Paço Imperial, Museu Histórico Nacional, Museu do Forte de Copacabana. Saída: 11/04/24, quinta-18:00h. Retorno: 14/04/24, domingo-18:00h.

### 6.1 Cronograma

#### CRONOGRAMA

| DATA     | ATIVIDADE  |
|----------|--|
| 08/01/24 | Apresentação e aprovação do programa, bibliografia e avaliações.   |
| 15/01/24 | Unidade I: Análise de filme: Cafundó. Clóvis Bueno/Paulo Betti. 2005   |
| 22/01/24 | Análise de texto: MELLO, Maria Tereza Chaves. <i>A República consentida: cultura democrática e científica do final do Império</i> . Rio de Janeiro: Editora FGV, Editora da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, 2007.pp. 09-91.  |
| 29/01/24 | Análise de texto: VENTURA, Roberto. <i>Estilo Tropical: história cultural e polêmicas literárias no Brasil, 1870-1914</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 1991. pp. 44-68. e 137-149.  |
| 05/02/24 | Análise de texto: SEVCENKO, Nicolau. <i>Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República</i> . PP. 35-94.  |
| 19/02/24 | Análise de texto: ALVIM, Zuleika. "Imigrantes: a vida privada dos pobres do campo". In: NOVAIS, Fernando A. (Coord.) e SEVCENKO, Nicolau (Org.), <i>História da Vida Privada no Brasil</i> , Vol. 3 - República: da Belle Epoque à Era do Rádio. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, PP. 216-278. |
| 26/02/24 | Análise de texto: RAGO, Luzia Margareth. <i>Do Cabaré ao Lar: a utopia da cidade disciplinar – Brasil, 1890-1930</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. Pp. 11-59; 95-116; Análise de vídeo-documentário: "Libertários". 1976. Dir. Lauro Escorel.   |
| 04/03/24 | Análise de texto: VELLOSO, Mônica Pimenta."O Modernismo e a questão nacional".In: FERREIRA, J. e DELGADO, L. A. N. (orgs.) <i>O Brasil Republicano: o tempo do liberalismo excludente - da proclamação da República à Revolução de 1930</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.          |
| 11/03/24 | Unidade II:<br>Análise de texto-DE DECCA, Edgar Salvadori. <i>1930, o silêncio dos vencidos: memória,</i>  |



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



|          |  |
|----------|--|
|          | <i>história e revolução</i> . 6 ed. São Paulo: Brasiliense, 2004. pp. 71-110<br>Análise de documentário: “1930:Tempo de revolução.” 1984. Rede Manchete. 90 min.   |
| 18/03/24 | Análise de texto:GOULART, Silvana. <i>Sob a verdade oficial: ideologia, propaganda e censura no Estado Novo</i> . São Paulo: CNPq/Marco Zero, 1990. pp. 11-76.<br>Análise de Fontes de época: anos 1930/40<br>Análise de documentário: Rádio Auriverde, Sylvio Back, 1991.   |
| 25/03/24 | Análise de Filme: Getúlio, João Jardim, 2014.  |
| 01/04/24 | Análise de Documentário: Os anos JK, Silvio Tendler, 1980.<br>Análise de fontes de época: anos 1950.   |
| 08/04/24 | Análise de texto: MOREIRA, Vânia Maria Losada. “Os anos JK: industrialização e modelo oligárquico de desenvolvimento rural”. In: FERREIRA, J. e DELGADO, L. A. N. (orgs.) <i>O Brasil Republicano: o tempo da experiência democrática – da democratização de 1945 ao golpe civil-militar de 1964</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. pp 157-193. |
| 15/04/24 | Análise de texto: VELLOSO, Mônica Pimenta. A dupla face de Jano: romantismo e populismo. In: GOMES, Ângela de Castro (org.). <i>O Brasil de JK</i> . 2 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2002. pp. 171-199.   |
| 22/04/24 | Encerramento do curso, vistas de notas e faltas, Avaliação de Recuperação.   |

## 7. Avaliação

| Especificação da Atividade Avaliativa  | Data de entrega | Valor atribuído | Critérios para realização e correção  |
|--|-----------------|-----------------|---|
| Elaboração de Texto, Individual, com consulta aos textos, ao final da Unidade 1, a partir de roteiro proposto.   | 11/03/24        | 40,0 pts        | Domínio dos conteúdos e conceitos abordados, clareza e organização na exposição de ideias e redação de texto, análises de problemas e reflexões sobre exemplos citados. Todos os fragmentos de textos transcritos deverão ser citados entre aspas e indicar sobrenome do autor e página consultada. |
| Elaboração de Texto, Individual, com consulta aos textos, ao final da Unidade 2, a partir de roteiro proposto.   | 22/04/24        | 40,0 pts        | Domínio dos conteúdos e conceitos abordados, clareza e organização na exposição de ideias e redação de texto, análises de problemas e reflexões sobre exemplos citados. Todos os fragmentos de textos transcritos deverão ser citados entre aspas e indicar sobrenome do autor e página consultada. |
| Relatório Escrito de Trabalho de Campo, contendo : identificação dos locais visitados, as características dos acervos e considerações gerais sobre o aproveitamento das visitas. Individual ou grupos de até 4 discentes. 20,0 pts. ( Obs: | 22/04/24        | 20,0 pts        | Participação em todas as visitas, criatividade de apresentação com inserção de imagens, análises de acervos e espaços urbanos e   |



|  |          |           |  |
|--|----------|-----------|--|
| será entregue declaração de atividades complementares para efeito de carga horária curricular de 24 horas).  |          |           | arquitetônicos.  |
| 4- Fichamento de 02 textos da bibliografia básica, contendo: Resumo, identificação das fontes utilizadas pelo autor, análise dos principais conceitos e argumentos utilizados pelo autor, referências bibliográficas. Individual. 20,0 pts. (apenas para os discentes que não participarem do trabalho de campo) | 22/04/24 | 20,0 pts. | Clareza e organização na exposição de ideias e redação de texto. Todos os fragmentos de textos transcritos deverão ser citados entre aspas e indicar sobrenome do autor e página consultada. |

\*Será facultado aos discentes a opção pela realização de um seminário temático relativo a uma das temáticas da unidades II, utilizando-se um dos textos da unidade como texto guia e acrescentando argumentos de outros textos e fontes, sendo 30,0 pts. a apresentação oral e 10,0 pts. pelo relatório escrito, em grupos de até 5 discentes. Os discentes que optarem pelo seminário serão dispensados da avaliação individual correspondente ao conteúdo da unidade. O seminário temático tem como objetivo o desenvolvimento de estudos e análises coletivas para aprofundamento de temas do programa de curso e para a avaliação da capacidade dos estudantes em organizar a exposição destes resultados.

Serão avaliados:

- apresentação oral: a clareza na exposição do tema, a distribuição do tempo entre os membros do grupo, a criatividade, o domínio dos conceitos e informações; entrega de roteiro da apresentação aos colegas.
- relatório escrito da pesquisa: a clareza na exposição das ideias, organização do texto, domínio dos conceitos e conteúdos abordados, contendo análise do texto e fontes apresentadas, bibliografia e fontes citadas (digitado, Word, Times N. Roman, n. 12, e referências segundo as normas da ABNT).

## 8. Bibliografia

### 8.1 Básica

ALVIM, Zuleika. "Imigrantes: a vida privada dos pobres do campo". In: NOVAIS, Fernando A. (Coord.) e SEVCENKO, Nicolau (Org.), *História da Vida Privada no Brasil*, Vol. 3 - República: da Belle Epoque à Era do Rádio. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, PP. 216-278.

LAHUERTA, Milton. " Os intelectuais e os anos 20: moderno, modernista, modernização". In: LORENZO, H. C. de e COSTA, W. P. da (orgs.) *A década de 1920 e as origens do Brasil moderno*. São Paulo: Ed. da UNESP, 1997. PP. 93-114.

MELLO, Maria Tereza Chaves. *A República consentida: cultura democrática e científica do final do Império*. Rio de Janeiro: Editora FGV, Editora da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, 2007.pp. 09-91.

RAGO, Luzia Margareth. *Do Cabaré ao Lar: a utopia da cidade disciplinar – Brasil, 1890-1930*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. Pp. 11-59; 95-116;



SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República*. 2 ed. São Paulo: Cia. Das Letras, 2003. PP. 35-94.

VELLOSO, Mônica Pimenta. "O Modernismo e a questão nacional". In: FERREIRA, J. e DELGADO, L. A. N. (orgs.) *O Brasil Republicano: o tempo do liberalismo excluyente - da proclamação da República à Revolução de 1930*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.

VENTURA, Roberto. *Estilo Tropical: história cultural e polêmicas literárias no Brasil, 1870-1914*. São Paulo: Cia. das Letras, 1991. pp. 44-68. e 137-149.

DE DECCA, Edgar Salvadori. *1930, o silêncio dos vencidos: memória, história e revolução*. 6 ed. São Paulo: Brasiliense, 2004.

PAOLI, Maria Célia. "Os trabalhadores urbanos na fala dos outros". In: LOPES, José Sérgio Leite. *Cultura e identidade operária: aspectos da cultura da classe trabalhadora*. São Paulo/Rio de Janeiro: Marco Zero/UFRJ, 1987.

GOULART, Silvana. *Sob a verdade oficial: ideologia, propaganda e censura no Estado Novo*. São Paulo: CNPq/Marco Zero, 1990.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. "Os anos JK: industrialização e modelo oligárquico de desenvolvimento rural". In: FERREIRA, J. e DELGADO, L. A. N. (orgs.) *O Brasil Republicano: o tempo da experiência democrática – da democratização de 1945 ao golpe civil-militar de 1964*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

PÉCAUT, Daniel. *Os intelectuais e a política no Brasil*. São Paulo: Ática, 1990.

VELLOSO, Mônica Pimenta. A dupla face de Jano: romantismo e populismo. In: GOMES, Ângela de Castro (org.). *O Brasil de JK*. 2 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2002. P. 171-199.

## 8.2 Complementar

### Unidade I

ALONSO, Angela. *Ideias em Movimento: a geração de 1870 na crise do Brasil-Império*. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

AMARAL, Adriana Facina Gurgel do. Uma Enciclopédia à Brasileira: o Projeto Ilustrado de Mário de Andrade. *Revista Estudos Históricos*. n. 24, Rio de Janeiro, 1999.

ANDRADE, Mário de. *A Enciclopédia Brasileira*. São Paulo: Editora Giordano, Edições Loyola, Edusp, 1993

ANDRADE, Mário. *Aspectos da literatura brasileira*. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1978. Capítulo: O movimento modernista (p.231-255).

ANDREWS, George Reid. *Negros e Brancos em São Paulo (1888-1988)*. Bauru: EDUSC, 1998.

ASSIS, Machado de. *Esau e Jacó*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

BARRETO, Lima. *Triste fim de Policarpo Quaresma*. São Paulo: Clube do Livro, 1967.

BATALHA, Cláudio. *O Movimento Operário na Primeira República*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

BORGES, Vavy Pacheco. *Tenentismo e Revolução Brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 1992.

BOSI, Ecléa. *Memória e Sociedade: lembranças de velhos*. São Paulo: Companhia das Letras, 9ª edição, 2001.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



- BONAVIDES, Paulo; AMARAL, Roberto (Org.). *Textos Políticos da História do Brasil*. Vol. III: República – Primeira República (1889-1930). 3 ed. Brasília: Senado Federal, 2002. (disponível em: [http://www.cebela.org.br/tex\\_indice.asp](http://www.cebela.org.br/tex_indice.asp))
- BRADBURY, Malcom e McFARLANE, James (Org.). *Modernismo: guia geral – 1890-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- Cadernos AEL – Anarquismo e anarquistas, nº 8/9, Publicação do Arquivo Edgard Leuenroth, 1998.
- CAMPOS, André Luis Vieira. *A República do Picapau Amarelo*. São Paulo: Martins Fontes, 1986.
- CANO, Wilson. *Raízes da concentração industrial em São Paulo*. Rio de Janeiro-São Paulo: Difel, 1977.
- CAPELATO, Maria Helena. *Os arautos do liberalismo: imprensa paulista 1920-1945*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- CARDOSO, Vicente Licínio. À Margem da República. In: CARDOSO, Vicente Licínio (Org.). *À Margem da História da República*. Recife: Massangana, 3ª edição, 1990, p. 7-14 (apresentação e prefácio) e p. 279-305.
- CARONE, Edgard (Org.). *O Pensamento Industrial no Brasil (1880 - 1945)*. São Paulo: Difel, 1977 (Coleção Corpo e Alma do Brasil).
- CARONE, Edgard. *Movimento Operário no Brasil (1877-1944)*. São Paulo: Difel, 1979.
- CARPINTÉRO, Marisa Varanda Teixeira. *A Construção de um Sonho: os engenheiros-arquitetos e a formulação da política habitacional no Brasil (São Paulo - 1917/1940)*. Campinas: Ed. Unicamp, 1997.
- CARVALHO, Marta Maria Chagas de. *Molde nacional e fôrma cívica*. São Paulo: Edusp, 1998.
- CARVALHO, José Murilo de. "Proclamações da República". In: *A Formação das Almas: o imaginário da república no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990, p.35-54 (capítulo 2- PP. 35-54)
- CARVALHO, Marta Chagas de. "Educação e política nos anos 20: a desilusão com a República e o entusiasmo pela educação". In: LORENZO, H. C. de e COSTA, W. P. da (orgs.) *A década de 1920 e as origens do Brasil moderno*. São Paulo: Ed. da UNESP, 1997. PP. 115-132
- CASTRO, Hebe Maria Mattos de. *Das Cores do Silêncio: os significados da liberdade no sudeste escravista - Brasil, séc. XIX*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995, 426 p.
- CENNI, Franco. *Italianos no Brasil: Andiamo in Merica*. 3ed. São Paulo: Edusp, 2003. PP. 201-248; 318-363.
- CERASOLI, Josianne Francia. *Modernização no Plural: obras públicas, tensões sociais e cidadania em São Paulo na passagem do século XIX para o XX*. Tese (Doutorado em História), Campinas: IFCH-Unicamp, 2004, p.307-343 [epílogo].
- CHALLOUB, Sidney. *Cidade Febril: cortiços e epidemias na corte imperial*. São Paulo: Cia. das Letras, 1996. pp. 15-59; 97-223.
- CUNHA, Maria Clementina Pereira. *Ecoss da Folia*. Uma história social do carnaval carioca entre 1880 e 1920. São Paulo: Cia. Das Letras, 2001.
- DÂNGELO, Newton. "Esta é a República de nossos pesadelos: o Brasil pós-golpe de 2016 e o retorno à República Velha". In: LIMA, Idalice Ribeiro Silva; NASCIMENTO, Mara Regina; NORONHA, Gilberto César. (orgs.). *O golpe de 2016 e a corrosão da democracia no Brasil*. Jundiaí/SP: Paco Editorial, 2019.
- DÂNGELO, Newton. *Aquele povo feliz que ainda não sonhava com a invenção do rádio*. Cultura popular, lazeres e sociabilidade urbana – Uberlândia-1900/1940. Uberlândia: Edufu, 2005.
- DÂNGELO, Newton. (org.) *História e cultura popular: saberes e linguagens*. Uberlândia: EDUFU, 2010.
- DÂNGELO, Newton. *Escolas sem professores: rádio e educação a distância no Brasil – décadas de 1920-40*. Curitiba: Appris, 2020.
- DEAN, Warren. *A Industrialização de São Paulo, 1880-1945*. São Paulo: Difel, s. d.
- DECCA, Maria Auxiliadora Guzzo. *Cotidiano de Trabalhadores na República*. São Paulo 1889-1920. Coleção Tudo é História, São Paulo: Ed. Brasiliense, 1989.
- \_\_\_\_\_. *A vida fora das fábricas: cotidiano operário em São Paulo-1920-1934*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. pp. 15-95
- DOMINGUES, Henrique Foreis (Almirante). *No tempo de Noel Rosa*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1963.
- DULLES, John Foster. *Anarquistas e Comunistas no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1977.
- FABRIS, Annateresa. (Org.). *Modernidade e Modernismo no Brasil*. Campinas: Mercado de Letras, 1994.
- FAUSTO, Boris. *Negócios e Ócios: histórias da imigração*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- FAUSTO, Boris. A Formação da Classe Operária: determinações estruturais. In: *Trabalho Urbano e Conflito Social (1890-1920)*. São Paulo: Difel, 1977, PP. 13-37 (primeira parte).



- FERREIRA, Jorge, DELGADO, Lucilia de Almeida Neves (Org.). *O tempo do liberalismo excludente: da Proclamação da República à Revolução de 1930*. Brasil Republicano, vol. 1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- FIGUEIREDO, Vera Lúcia Follain. Revisitando os mitos românticos da nacionalidade. *Revista de Comunicação, Cultura e Política*. Vol 1, nº 1, julho/dezembro 2000, p. 91-101.
- FREYRE, Gilberto. *O 15 de novembro no seu aspecto político: considerações em torno da reação de um passado ao desafio do futuro*. In: *Ordem e Progresso*. Rio de Janeiro: Record, 4ª edição, 1990, p. 3-61.
- GOMES, Ângela de Castro, FERREIRA, Marieta de Moraes. Primeira República: um balanço historiográfico. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 4, 1989, p. 244-280.
- GOMES, Ângela de Castro. *Essa Gente do Rio...: modernismo e nacionalismo*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1999.
- GOMES, Flávio dos Santos. *Negros e Política (1888-1937)*. Coleção Descobrimdo o Brasil. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
- GUÉRIN, Daniel. As idéias-força do anarquismo. In: *O Anarquismo: da doutrina à ação*. RJ: Editora Germinal, s/d. p. 17-45.
- HALL, Michael M. *Alargando a História da Classe Operária: organização, lutas e controle*. Coleção Remate de Males, n. 5, 1995, p. 96-120.
- HAHNER, June E. *Pobreza e política: os pobres urbanos no Brasil – 1870/1920*. Brasília: Edunb, 1993.
- HARDMAN, Francisco Foot. *Nem Pátria nem Patrão (vida operária e cultura anarquista no Brasil)*. São Paulo: Brasiliense, 1984. pp. 67-114
- HERSCHMANN, Micael M. e PEREIRA, Carlos Alberto Messeder (Orgs.). *A Invenção do Brasil Moderno: medicina, educação e engenharia nos anos 20-30*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Caminhos e fronteiras*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1994.
- JANOTTI, Maria de Lourdes Mônaco. O diálogo convergente: políticos e historiadores nos inícios da República. In: FREITAS, Marcos César de (Org.). *Historiografia Brasileira em Perspectiva*. São Paulo: Ed. USF-Contexto, 1998.
- LEMONS, Carlos. *A República Ensina a Morar (Melhor)*. São Paulo: Hucitec, 1999.
- LENHARO, Alcir. *Cantores do rádio: a trajetória de Nora Ney e Jorge Goulart e o meio artístico de seu tempo*. Campinas/ UNICAMP, 1995.
- LESSER, Jeffrey. *A Negociação da Identidade Nacional: imigrantes, minorias e a luta pela etnicidade no Brasil*. São Paulo: Ed. Unesp, 2001.
- LIMA, Luiz Costa. *Ah, a doçura brasileira*. In: PAIVA, Márcia e MOREIRA, Maria Ester (Org.). *Cultura: substantivo plural*. São Paulo: Ed. 34, 1996.
- LOPREATO, Christina S. R. *O Espírito da Revolta – a greve geral anarquista de 1917*. São Paulo: Editora Annablume, 2000.
- LUCA, Tânia Regina de. "República Velha: temas, interpretações, abordagens". In: SILVA, Fernando Teixeira da et al. (org.) *República, liberalismo, cidadania*. Piracicaba: Editora UNIMEP, 2003. PP. 33-51.
- \_\_\_\_\_. *A Revista do Brasil: um diagnóstico para a (N)ação*. São Paulo: Editora da Unesp, 1999, p. 17-84.
- MARAN, Sheldon Leslie. *Anarquistas, imigrantes e o movimento operário brasileiro, 1890-1920*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- MARTINS, Ana Luiza e LUCA, Tania Regina de. *História da Imprensa no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2013.
- MEYER, Marlyse. *Folhetim: uma história*.
- MICELI, Sérgio. *Imagens Negociadas: retratos da elite brasileira (1920-40)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- MOTA, André e SANTOS, Marco A. C. Entre Algemas e Vacinas: medicina, política e resistência popular da cidade de São Paulo (1890 – 1920). In: *Novos Estudos CEBRAP*, n. 65, 2003, p. 152-168.
- NEEDEL, Jeffrey D. *Belle Epoque Tropical: sociedade e cultura de elite no Rio de Janeiro na virada do século*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- NETO, Miguel Sanches. *Um amor anarquista (romance)*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2005.





- OLIVEIRA, Cecília Helena de Salles, PRADO, Maria Ligia Coelho, JANOTTI, Maria de Lourdes Mônico (org.). *A História na Política, a Política na História*. São Paulo: Alameda, 2006.
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi. As Festas Que a República Manda Guardar. *Estudos Históricos*, 2:4, 1989, p. 172-189.
- ORLANDI, Eni P. (org). *Discurso Fundador: a formação do país e a construção da identidade nacional*. Campinas: Pontes, 1993.
- PADILHA, Márcia. *A Cidade Como Espetáculo: publicidade e vida urbana na São Paulo dos anos 1920*. São Paulo: Annablume, 2001.
- PAIVA, Odair; MOURA, Soraya. *Hospedaria de Imigrantes de São Paulo*. São Paulo: Paz e Terra, 2008.
- PALLOTTINI, Renata. *Colônia Cecília (peça teatral)*. Porto alegre: Editora Tchê, 1987. [obra editada também em: PAMPLONA, Marco Antonio Villela. *Revoltas, repúblicas, cidadania*. Rio de Janeiro: Record, 2003.
- PÉCAUT, Daniel. *Os intelectuais e a política no Brasil*. São Paulo: Ática, 1990.
- PINHEIRO, Paulo Sérgio e HALL, Michel M. *A Classe operária no Brasil – 1889-1930*. 2 volumes. São Paulo, Brasiliense, vol. 1, 1979, vol. 2, 1981.
- PINHEIRO, Paulo Sérgio. O Partido Comunista do Brasil. In: *Política e trabalho no Brasil (dos anos 20 a 1930)* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977, p. 107-137.
- PIRES, Antônio Liberac Cardoso Simões. *As associações dos homens de cor e a imprensa negra paulista: movimentos negros, cultura e política no Brasil republicano. (1915-1945)* Belo Horizonte: Editora Daliana, 2006.
- PRADO JR, Caio. *Formação do Brasil Contemporâneo*. S. Paulo: Brasiliense, 1942.
- PRADO, Antonio Arnoni. *Itinerário de uma falsa vanguarda: os dissidentes, a Semana de 22 e o Integralismo*. São Paulo: Ed. 34, 2010. pp. 69-142; 176-263.
- PRESTES, Luis Carlos. *Prestes: lutas e autocríticas*. Petrópolis: Vozes, 1982.
- RAGO, Luzia Margareth. *Os prazeres da noite: prostituição e códigos da sexualidade feminina em São Paulo. 1890-1930*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- RIBEIRO, Maria Alice Rosa. *História Sem Fim... inventário da saúde pública, São Paulo – 1880-1930*. São Paulo: Ed. Unesp, 1993.
- ROCHA, Oswaldo Porto. *A Era das Demolições: a cidade do Rio de Janeiro, 1870-1920*; CARVALHO, Lia de Aquino. *Habitações Populares: Rio de Janeiro, 1886-1906*. Rio de Janeiro: SMC, 1995.
- RUIZ, Roberto. *Teatro de Revista no Brasil: do início à I Guerra Mundial*. Brasília: Minc, 1988.
- SACHS, Ignacy, WILHEIM, Jorge, PINHEIRO, Paulo Sérgio (org.). *Brasil: um século de transformações*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- SALIBA, Elias Thomé. *Raízes do Riso: a representação humorística na história brasileira – da Belle Époque aos primeiros tempos do rádio*. São Paulo: Cia. das Letras, 2002. PP. 154-218.
- SÜSSEKIND, Flora. *Cinematógrafo de letras: literatura, técnica e modernização no Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 1987. pp. 11-87
- SANTOS, Carlos José Ferreira dos. *Nem Tudo Era Italiano: São Paulo e pobreza (1890-1915)*. São Paulo: Annablume-Fapesp, 1998.
- SANTOS, Wanderley Guilherme dos. *Roteiro Bibliográfico do Pensamento Político-social Brasileiro (1870-1965)*. Belo Horizonte: Editora UFMG, Rio de Janeiro: Casa Oswaldo Cruz, 2002.
- SCHWARTZ, Jorge. *Fervor das Vanguardas: Arte e literatura na América Latina*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2013.
- SEGAWA, Hugo. *Prelúdio da Metrópole: Arquitetura e Urbanismo em São Paulo na Passagem do Século XIX ao XX*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.
- SEVCENKO, Nicolau. O Prelúdio Republicano: astúcias da ordem e ilusões do progresso. In: NOVAIS, Fernando A. (Coord.) e SEVCENKO, Nicolau (Org.), *História da Vida Privada no Brasil, Vol. 3 - República: da Belle Époque à Era do Rádio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p.7-48 (introdução).
- SILVA, Fernando Teixeira da et al. (org.). *República, Liberalismo e Cidadania*. Piracicaba: Editora UNIMEP, 2003.
- SILVA, Marcos A. da. *Caricata república: Zé Povo e o Brasil*. São Paulo: Marco Zero, 1990.
- SOUZA, Gilda de Mello e. *O Tupi e o alaúde: uma interpretação de Macunaíma*. São Paulo: Ed. 34, 2003.



- TORRES, Alberto. *O Problema Nacional Brasileiro*. 4ª ed., Coleção Temas Brasileiros. São Paulo: Companhia Editora Nacional, Brasília: Editora da Universidade Federal de Brasília, 1982.
- VELLOSO, Mônica Pimenta. A Brasilidade Verde-Amarela: nacionalismo e regionalismo paulista. *Estudos Históricos*, nº 11, 1993, p. 80-112.
- VELLOSO, Mônica Pimenta. *Modernismo no Rio de Janeiro: turunas e quixotes*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996.
- VELLOSO, Mônica Pimenta. O modernismo e a questão nacional. In: FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Org.). *O tempo do liberalismo excludente: da Proclamação da República à Revolução de 1930*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 353-385.
- WITTER, José Sebastião. *República, Política e Partido*. Bauru: EDUSC, 1999.

## Unidade II

- ANTONACCI, Maria Antonieta M. *Vitória da Razão (?): o IDORT e a sociedade paulista*. São Paulo: CNPq/Marco Zero, 1993.
- ANTUNES, Ricardo. *Classe Operária, sindicatos e partido no Brasil*. São Paulo: Cortez, 1982.
- AZEVEDO, Fernando Antônio. *As ligas camponesas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- BENEVIDES, Maria Victoria de Mesquita. *A UDN e o udenismo*. Ambigüidades do liberalismo brasileiro. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.
- \_\_\_\_\_. *O governo Kubitschek. Desenvolvimento econômico e estabilidade política.*, 1956-1961. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
- BOMENY, Helena et all. *Constelação Capanema: intelectuais e políticas*. Rio de Janeiro: FGV, 2001. 204p.
- CAMPOS, André Luis Vieira. *A República do Picapau Amarelo*. São Paulo: Martins Fontes, 1986.
- CAPELATO, Maria Helena. *Os arautos do liberalismo: imprensa paulista 1920-1945*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Multidões em cena – propaganda política no varguismo e no peronismo*. Campinas, SP: Papyrus, 1998. (Col. Textos do tempo), 311p.
- CARDOSO, Miriam Limoeiro. *Ideologia do desenvolvimento Brasil: JK a JQ*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.
- CARONE, Edgar. *A segunda República (1930-1937)*. São Paulo: Difel, 1976.
- \_\_\_\_\_. *O Estado Novo (1937-1945)*. São Paulo: Difel, 1976.
- CARVALHO, Marta M. chagas. *A escola e a República*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- CHAUÍ, Marilena. *Conformismo e resistência*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- \_\_\_\_\_. *Seminários*. 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- DÂNGELO, Newton. "Ouvindo o Brasil: o ensino de História pelo rádio – décadas de 1930/40." In: REVISTA Brasileira de História. São Paulo: ANPUH/Humanitas, v. 18, n. 36, 1998.
- \_\_\_\_\_. "Radiofonia, cultura material e sonoridades urbanas". In: MACHADO, Maria Clara T. e PATRIOTA, Rosângela (orgs.) *História e Historiografia: perspectivas contemporâneas de investigação. Uberlândia: EDUFU, 2003*.
- \_\_\_\_\_. "Cidade, nação e cultura popular nas ondas do rádio: Uberlândia-MG – décadas de 1930-60", in: REVISTA Tempos Históricos. Cascavel/ UNIOESTE, v.2, n.1, 2000.
- DE DECCA, Edgar Salvadori. "A ciência da produção: fábrica despolitizada." In: REVISTA Brasileira de História. São Paulo: ANPUH/Marco Zero, 1986. n. 6.
- DELGADO, Lucília de Almeida Neves e FERREIRA, Jorge (org.) *O Brasil Republicano – O tempo do nacional-estatismo: do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo*. v.2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- DELGADO, Lucília de Almeida Neves e FERREIRA, Jorge (org.) *O Brasil Republicano – O tempo da experiência democrática: da democratização de 1945 ao golpe civil-militar de 1964*. v.3. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- Dicionário Histórico-biográfico brasileiro: 1930-1983*. Rio de Janeiro: Forense Universitária/FGV/CPDOC, 1984.
- FAUSTO, Boris (org.). *História Geral da Civilização Brasileira*. O Brasil Republicano. T. 3, v. 3 (sociedade e política, 1930-1964.) e v. 4 (Economia e Cultura, 1930-1964.). Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



- FURTADO, Celso. *Formação econômica do Brasil*. 27 ed. São Paulo: Publifolha, 2000 (Col. Grandes nomes do pensamento brasileiro)
- GARCIA, Nelson Jahr. *O Estado Novo: ideologia e propaganda política*. São Paulo: ed. Loyola, 1982.
- GOLDFEDER, Miriam. *Por trás das ondas da Rádio Nacional*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.
- GOMES, Angela de Castro (org.). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro: FGV/CPDOC, 1991.
- \_\_\_\_\_. (org.). *Regionalismo e centralização política*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.
- \_\_\_\_\_. *A invenção do trabalhismo*. São Paulo: Vértice, 1988.
- \_\_\_\_\_. *O populismo e as Ciências Sociais no Brasil: Notas sobre a trajetória de um conceito*. *Tempo/Univ. F. Fluminense*, Rio de Janeiro, v. 1, n. 2, 1996, p. 31-58.
- GOMES, Angela de Castro (org.). *Capanema: o ministro e seu ministério*. Rio de Janeiro: FGV, 2000. 276p.
- IANNI, Octávio. *A luta pela terra*. 2ª ed. Petrópolis, RJ: vozes, 1979.
- \_\_\_\_\_. *Origens agrárias do Estado brasileiro*. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- KOWARICK, Lúcio. *Capitalismo e marginalidade na América Latina*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- LAFER, Celso. *JK e o Programa de Metas (1956-1961)*. Processo de Planejamento e sistema político no Brasil. Rio de Janeiro: FGV, 2002.
- LAUERHASS Jr, Ludwig. *Getúlio Vargas e o triunfo do nacionalismo brasileiro*. São Paulo: Itatiaia/USP, 1986.
- LENHARO, Alcir. *Sacralização da Política*. Campinas, SP: Papyrus, 1986.
- \_\_\_\_\_. *A marcha para o Azul*. Anais do Museu Paulista. Tomo XXXIII. São Paulo: USP, 1984, pp. 7-16.
- LIMONCIC, Flavio. *A civilização do automóvel: a instalação da indústria automobilística no Brasil e a via brasileira para uma improvável modernidade fordista, 1956-1961*. Rio de Janeiro, 1997. Dissertação (Mestrado em História) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- LINHARES, Maria Yedda L.(org.). *História Geral do Brasil*. Rio de Janeiro: Campus, 1990.
- LINHARES, Maria Yedda L. e SILVA, Francisco Carlos T. *Terra prometida*. Uma história da questão agrária no Brasil. Rio de Janeiro: Campus, 1999.
- LOPES, José Sérgio L. (coord.) *Cultura e identidade operária*. São Paulo/Rio de Janeiro: Marco Zero/UFRJ, 1987.
- MAIO, Marcos Chor (org.). *Raça, Ciência e Sociedade*. Rio de Janeiro: FIOCRUZ/CCBB. 252p.
- MATTOS, Marcelo Badaró. *Novos e velhos sindicalismos*. Rio de Janeiro (1955-1988). Rio de Janeiro: Vício de Leitura, 1998.
- MEDEIROS, Leonilde S. *História dos movimentos sociais no campo*. Rio de Janeiro: FASE, 1989.
- MELLO, João Manuel Cardoso de. *O capitalismo tardio*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- MENDONÇA, Sonia Regina de. *A industrialização brasileira*. São Paulo: Moderna, 1995.
- \_\_\_\_\_. *Estado e economia no Brasil: opções de desenvolvimento*. Rio de Janeiro: Graal, 1986.
- \_\_\_\_\_. *Estado e sociedade: a consolidação da República oligárquica*. In: LINHARES, Maria Yedda L. (org.). *História Geral do Brasil*. Rio de Janeiro: Campus, 1990, p. 229- 243.
- MICELI, Sérgio. *Imagens negociadas: retratos da elite brasileira (1920 – 40)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996, 174p.
- \_\_\_\_\_. *Intelectuais à Brasileira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001, 435p.
- MICELI, Sergio (org.). *Estado e cultura no Brasil*. São Paulo: Difel, 1984.
- MIRANDA, Wander Melo (org.). *Anos JK: margens da modernidade*. São Paulo: Imprensa Oficial / Rio de Janeiro: Casa de Lúcio costa, 2002, 170p.
- MONARCHA, Carlos. *A reinvenção da cidade e da multidão*. São Paulo:Cortez, 1989.
- MOURA, Gerson. *Sucessos e Ilusões: relações internacionais do Brasil durante e após a Segunda Guerra Mundial*. Rio de Janeiro: FGV, 1991.
- MUNAKATA, Kazumi. *A legislação trabalhista no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- NETO, Lira. *Getúlio: 1930-1945 – do governo provisório à ditadura do Estado Novo*. São Paulo: Cia das Letras, 2013.
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi, VELLOSO, Mônica P., GOMES, Ângela C. *Estado Novo. Ideologia e poder*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi e outros. *Estado Novo: ideologia e poder*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1984.



- PAOLI, Maria Célia; SÁDER, Eder e TELLES, Vera da Silva. Pensando a classe operária: os trabalhadores sujeitos ao imaginário acadêmico. In: *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v.3, n.6, p. 129-149, set.1983.
- PRADO, Paulo. *Retrato do Brasil: ensaio sobre a tristeza brasileira*. 9ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. 319p.
- PRADO JR, Caio. *Formação do Brasil Contemporâneo*. S. Paulo: Brasiliense, 1942.
- RODRIGUES, Marly. *A década de 50. Populismo e metas desenvolvimentistas no Brasil*. São Paulo: Ática, 1994.
- RICARDO, Cassiano. *Marcha para Oeste - A influência da "Bandeira" na formação social e política do Brasil*. 4 ed. Rio de Janeiro: USP/José Olímpio, 1970. 333p.
- SCHWARTZMAN, Simon e outros. *Tempos de Capanema*. São Paulo: Paz e Terra, 1984.
- SCHWARTZMAN, Simon. *Estado Novo, um auto-retrato*. Brasília: CPDOC/FGV, Editora da UNB, 1983. (Coleção Temas Brasileiros; 24). 620p.
- SILVA, Alberto Moby R. *Sinal Fechado. A música popular brasileira sob censura*. Rio de Janeiro: Obra Aberta, 1994.
- SILVA, José Luís Werneck da. (org.). *O feixe e o prisma. Uma revisão do Estado Novo*. V. 1. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.
- SKIDMORE, Thomas E. *Brasil: de Getúlio Vargas a Castelo Branco, 1930-1964*. 13 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2003. 512p.
- SOUZA, Maria do Carmo Campello de. *Estado e partidos políticos no Brasil (1930-1964)*. São Paulo: Alfa-Omega, 1976.
- TOTA, Antônio Pedro. *O imperialismo sedutor: a americanização do Brasil na época da segunda guerra mundial*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2000.
- TRINDADE, Héglio. *Integralismo - O Fascismo Brasileiro na Década de 30*. 2ed. São Paulo: DIFEL, 1979. 377p.
- TRONCA, Ítalo. *Revolução de 30: a dominação oculta*. 8 ed. São Paulo: Brasiliense, 2004. (Coleção Tudo é História; 42).
- VELLOSO, Mônica Pimenta. *Os intelectuais e a política cultural do Estado Novo*. Rio de Janeiro: CPDOC/FGV, 1987.
- VERGARA, Luiz. *Getúlio Vargas passo a passo: 1928-1945*. Porto Alegre: AGE, 2000. 220p.
- VIANA, Luis Werneck. *Liberalismo e sindicato no Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
- WEFFORT, Francisco. *O populismo na política brasileira*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.
- <http://justificando.cartacapital.com.br/2017/09/19/grupo-riachuelo-e-ganancia-predatoria-dos-escravocratas-do-seculo-xxi/>

## 9. Aprovação

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em:

Coordenação dos Cursos de Graduação em: