



Instituto de História  
Colegiado dos Cursos de Graduação em História

**PLANO DE ENSINO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Teorias e Métodos da História I			
<b>UNIDADE OFERTANTE:</b> Instituto de História			
<b>CÓDIGO:</b> INHIS 31203	<b>PERÍODO:</b> 2º	<b>TURMA:</b> I ( ) H (x)	
<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60H		<b>NATUREZA:</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 60 h	<b>PRÁTICA:</b>	<b>TOTAL:</b> 60 h	<b>OBRIGATÓRIA:</b> (x) <b>OPTATIVA:</b> ( )
<b>PROFESSOR(A):</b> JORGETÂNIA DA SILVA FERREIRA			
<b>OBSERVAÇÕES:</b>			

**2. EMENTA**

Historicismos. História-disciplina. História, arte e ciência. As escolas históricas alemã e francesa. O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. Positivismo. Materialismo histórico. Crítica do historicismo e do cientificismo. Categorias e conceitos históricos fundamentais próprios às correntes teórico-metodológicas do período.

**3. JUSTIFICATIVA**

Os conteúdos trabalhados buscam contribuir com a formação do/a estudante, de forma sólida e com embasamento teórico e metodológico, a partir das contribuições de autores e autoras da área de História, na interface com outras áreas do conhecimento. Em tempos de questionamentos às identidades e às “verdades”, importa pensar o percurso da História enquanto área de conhecimento, as teorias e autoras/es referencias, especialmente no século XIX, suas contribuições para a disciplina nos séculos XX e XXI e as críticas às ideias e autores/as precursores/as. Nesse sentido o curso privilegiará o aprofundamento do debate acerca da contribuição do marxismo e seus conceitos fundamentais como luta de classes, Estado e revolução.

**4. OBJETIVOS**

Estudo das correntes teórico-historiográficas do século XIX, o chamado século da História, e dos seus autores/as referenciais na relação com os grandes temas e questões em voga nas sociedades da época.

**5. PROGRAMA**

A constituição da história como disciplina do conhecimento científico;  
O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o conceito moderno de história;  
História e Positivismo;



História e materialismo histórico;  
A crítica a ortodoxia marxista

## 6. METODOLOGIA

As aulas serão realizadas presencialmente e buscar-á favorecer a participação ativa de estudantes em todas as atividades. Compreende-se a educação como um processo ativo, com melhores resultados se há disponibilidade para o diálogo das pessoas que aprendem e ensinam mutuamente. Buscar-se-á criar um ambiente de acolhimento das/dos discentes à universidade, com atenção às suas dúvidas e necessidades, apresentando os textos, propondo leituras prévias e diálogos durante as aulas. Como parte da preparação para as aulas estão previstas a recomendação de material bibliográfico, vídeos, podcast, filmes. Utilizaremos a plataforma Google Classroom para postagens de tarefas e devolutivas. Haverá chamada nas aulas. Serão realizados Seminários Temáticos, com divisão de grupos e orientação por autores/as e temas, apresentação oral pelo grupo e registro individual.



ATIVIDADE		Data
1	Apresentação do Plano de Curso e de Avaliação	10/01/2024
2	Participação na Atividade do Comitê em Defesa da Palestina Cine debate do Filme: Farha. Local: Auditório do Bloco 3Q, Campus Santa Mônica – 19h	17/01/2024
3	Introdução: nosso tempo DURIGUETTO, Maria Lúcia & DEMIER, Felipe. Democracia blindada, contrarreformas e luta de classes no Brasil contemporâneo. <b>Argumentum</b> Debate, Vitória, v. 9, n. 2, p. 8-19, maio./ago. 2017. DOI: <a href="http://10.18315/argum..v9i2.17066">http://10.18315/argum..v9i2.17066</a>	24/01/2024
4	BARROS, José D'Assunção. <b>Teoria da História</b> : princípios e conceitos fundamentais. Petrópolis-RJ, Vozes, 2013. Capítulo I –	31/01/2024
5	ARCARY, Valério. Marx vive: a atualidade do Manifesto Comunista. <b>O encontro da revolução com a História</b> : socialismo como projeto na tradição marxista. São Paulo: Sandermann, 2006.	07/02/2024
6	MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. Manifesto comunista. São Paulo: Boitempo, 2010.	21/02/2024
7	MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. Manifesto comunista. São Paulo: Boitempo, 2010. (atividade avaliativa)	28/02/2024
8	Teoria da História e o pensamento de Karl Marx Exibição do filme: O Jovem Marx	06/03/2024



9	PROVA ESCRITA	13/03/2024
10	II Congresso de Ensino, Extensão e Pesquisa em História (COEEPHIS) 18 a 22 de março.	20/03/2024
11	LÊNIN, Vladímir Ilitch. <b>O Estado e a Revolução</b> . São Paulo: Boitempo, 2017.	27/03/2024
12	DAVIS, Ângela. <b>Mulheres, raça e classe</b> . São Paulo: Boitempo, 2016  PERROT, Michelle. As filhas de Karl Marx. <b>As mulheres e os silêncios da história</b> . Bauru-SP, Edusc: 2005.	03/04/2024
13	COMTE, Auguste. <b>Curso de filosofia positiva</b> . São Paulo: Abril Cultural, 1973. P.228-266.	10/04/2024
14	Discussão, entrega dos resultados finais e avaliação do curso	17/04/2024
15	Atividade de recuperação, caso necessário.	24/04/2024

## 7. AVALIAÇÃO

O estudante será considerado aprovado se cumprir os seguintes requisitos:

- 1 – Participação em pelo menos 75% da carga horária das atividades presenciais;
- 2 – A avaliação será processual, realizada ao longo de todo o período de desenvolvimento do curso, utilizando-se como instrumentos prova escrita, participação nas atividades e Seminário. Será estimulada e observada: investigação, análise, compreensão, explicação com atividades que valorizarão habilidades diversificadas, da escrita à expressão oral conforme especificado abaixo e participação nas atividades.
- 3 Os e as estudantes que não obtiverem a nota suficiente para a aprovação na disciplina poderão realizar prova de recuperação, no valor de 100 pontos, desde que tenham 75% de frequência na disciplina. A avaliação se dará por meio de prova realizada de forma presencial e sem consulta, tendo como conteúdo a bibliografia básica da disciplina e se realizará no dia 24/04, desde que manifestado o interesse do/a discente de realizá-la.

Especificação da Atividade Avaliativa	Data(s)	Valor atribuído	Critérios para realização e correção
---------------------------------------	---------	-----------------	--------------------------------------



PROVA	13/03/204	40 cada	Adequada utilização dos conceitos empregados, utilização correta das normas técnicas, conhecimento da bibliografia indicada para avaliação, análise crítica.
Participação nas atividades propostas nas aulas e realização de tarefas	Durante todo o curso	20	Expressão oral e escrita nas atividades propostas
Seminário	Várias datas, conforme cronograma	40	Pesquisa sobre a temática, apresentação oral coesa e coerente com a bibliografia indicada, registro da participação dos outros grupos.



Total de pontos distribuídos			100 pontos	Pontuação para aprovação: 60 Pontos

## 8. BIBLIOGRAFIA

### 8. 1. Bibliografia Básica

ALIAGA, Luciana & AMORIM, Henrique & MARCELINO, Paula. **Marxismo: teoria, história e política**. São Paulo: Alameda, 2011.

ARCARY, Valério. **O encontro da revolução com a História**: socialismo como projeto na tradição marxista. São Paulo: Sandermann, 2006.

ARCARY, Valério. **O martelo da História**: ensaios sobre a urgência da revolução contemporânea. São Paulo: Sandermann, 2006.

COMTE, Auguste. **Curso de filosofia positiva**. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

DAVIS, Ângela. **Mulheres, raça e classe**. São Paulo: Boitempo, 2016.

FONTANA, Josep Fontana. **História**: análise do passado e projeto social. Trad. Luiz Roncari. Bauru: EDUSC, 1998.

LÊNIN, Vladímir Ilitch. **O Estado e a Revolução**. São Paulo: Boitempo, 2017.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **Manifesto comunista**. São Paulo: Boitempo, 2010.

PERROT, Michelle. **As mulheres e os silêncios da história**. Bauru-SP, Edusc: 2005.

### 8. 2. Bibliografia Complementar

ARÓSTEGUI, Julio. **A pesquisa histórica**: teoria e método. Bauru, SP: EDUSC, 2006.

FERREIRA, Jorgetânia da Silva & ORSI, Gabriela. **Feminismos das maiorias**. São Paulo: Usina, 2022.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 40. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.

CHARTIER, Roger. **Formas e sentido/ cultura escrita**: entre distinção e apropriação. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003. GONZALES, Lélia. Racismo e Sexismo na Cultura Brasileira. **Revista Ciências Sociais Hoje**, Anpocs, 1984, p. 223-244.

HOBBSAWM, Eric. **Sobre História**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

MARTIN-BARBERO, Jesus. **Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia**. Rio de Janeiro: EDUFRRJ, 2003.

MOTA, Lourenço Dantas (Org.). **Introdução ao Brasil**: um banquete no trópico. São Paulo: Editora SENAC, 1999.



NIETZSCHE, Friedrich. **Obras incompletas**. São Paulo: Abril Cultural, 1974

PESAVENTO, Sandra Jatahy. **História e história cultural**. Belo Horizonte: Autêntica. 2003.

POSADAS, J. **A função histórica das internacionais**. Brasília: Kako Editorações Eletrônicas, 2013.

REIS, José Carlos. **As identidades do Brasil**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007

THOMPSON, E.P. **A miséria da teoria ou um planetário de erros**. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1981.

REIS, José Carlos. **História da “consciência histórica” ocidental contemporânea**: Hegel, Nietzsche, Ricoeur. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

### 9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado dos Cursos de Graduação em História realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em História: \_\_\_\_\_