



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



**Instituto de História
COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA**

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: História Medieval				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de História				
CÓDIGO: INHIS31204		PERÍODO/SÉRIE: 2º		TURMA: H
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 72h/a	PRÁTICA:	TOTAL: 72h/a	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Cleber Vinicius do Amaral Felipe				ANO/SEMESTRE: 2023/2
OBSERVAÇÕES: e-mail para contato e envio dos trabalhos – cleber.ufu@gmail.com				

2. EMENTA

Conceituações de Idade Média e problemas de periodização. Conceituações de Feudalismo, Feudalidade e Sociedade Feudal. A gênese e expansão do Islã nas fronteiras da Europa “ocidental” e do Império Bizantino. Transformações da Cristandade e da Igreja na Europa “ocidental”, durante a Idade Média. Os mundos rural, urbano e “selvagem” na Idade Média europeia. Culturas, imaginários e sensibilidades medievais. Estudo crítico da historiografia e análise de fontes.

3. JUSTIFICATIVA

Sobre o conceito de “Idade Média” pairam várias imprecisões e indeterminações relativas, por exemplo, à ideia de um período de trevas a separar uma Antiguidade áurea e seu posterior “Renascimento”. Convém sanar algumas dessas imprecisões e fornecer às/aos discentes elementos que permitam refletir criticamente sobre o período, explicitando categorias como feudalismo, Deus, Diabo, além etc. e práticas (como medicina e literatura).

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Estudar a constituição as transformações e as crises da Europa “medieval”, problematizando-a como conceito histórico e percebendo as particularidades dadenominada “sociedade feudal” em suas múltiplas dimensões.

5. PROGRAMA

Unidade I: A Idade Média: cronologia, conceitos e limites

Unidade II: A “literatura” medieval

6. METODOLOGIA

A disciplina seguirá metodologia variada, compreendendo: (1) discussões de textos previamente lidos pela turma, conforme exposto na programação; (2) aulas expositivas (do professor e de convidados); (3) trabalho de leitura de texto de época; (4) seminários.

Cronograma

Aula	Data	Conteúdo
1	11/01/2024	Apresentação e aprovação do plano de ensino.
2	18/01/2024	<u>Sobre o conceito de Idade Média: debates e polêmicas.</u> LE GOFF, J.; SCHMITT, J. C. Dicionário Analítico do Ocidente Medieval. São Paulo: UNESP, 2017, v. 1, 599-616.
3	25/01/2024	<u>O feudalismo.</u> LE GOFF, J.; SCHMITT, J. C. Dicionário Analítico do Ocidente Medieval. São Paulo: UNESP, 2017, v. 1, p. 489-511.
4	01/02/2024	<u>Deus e Diabo.</u> LE GOFF, J.; SCHMITT, J. C. Dicionário Analítico do Ocidente Medieval. São Paulo: UNESP, 2017, v. 1, p. 338-372.
5	08/02/2024	<u>O Islamismo.</u> LE GOFF, J.; SCHMITT, J. C. Dicionário Analítico do Ocidente Medieval. São Paulo: UNESP, 2017, v. 1, p. 703-722.
6	15/02/2024	<u>O mundo do além.</u> LE GOFF, J.; SCHMITT, J. C. Dicionário Analítico do Ocidente Medieval. São Paulo: UNESP, 2017, v. 1, p. 25-40.
7	22/02/2024	<u>A medicina.</u> LE GOFF, J.; SCHMITT, J. C. Dicionário Analítico do Ocidente Medieval. São Paulo: UNESP, 2017, v. 2, p. 173-190.
8	29/02/2024	Prova.
9	07/03/2024	Aula a ser ministrada pelo prof. Dr. Lainister de Oliveira Esteves (INHIS-UFU). ZUMTHOR, Paul. A letra e a voz. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p. 15-32.
10	14/03/2024	Substituição de atividades – Vem pra UFU.
11	21/03/2024	Substituição de atividade – Semana de História. <u>Leitura e resenha do texto:</u> BOCCACCIO, G. O Decamerão. Tradução de Raul de Polillo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2018, p. 21-49.
12	28/03/2024	<u>Dante e a <i>Divina Comédia</i>.</u> CURTIUS, E. R. Literatura Europeia e Idade Média latina. São Paulo: EDUSP, 1996, p. 365-396.

13	04/04/2024	Primeiro dia dos seminários.
14	11/04/2024	Segundo dia dos seminários.
15	18/04/2024	Atividade de recuperação. Encerramento da disciplina.
16	25/04/2024	Dia de reposição, conforme calendário acadêmico.

7. AVALIAÇÃO

→ **Prova – valor: 40 pontos** (avaliação a ser realizada em sala de aula, sem consulta)

→ **Seminário – valor: 40 pontos**

→ **Participação – valor: 20 pontos**

Orientações adicionais:

1. A primeira avaliação, presencial e sem consulta, vai acontecer no dia 29/02/2024.

1.1. Uma semana antes da avaliação, ou seja, no dia 22/02, vai ser enviado aos alunos um roteiro com quatro questões, para orientar os estudos. A prova consistirá em duas das quatro questões disponibilizadas previamente. Os alunos **NÃO VÃO ESCOLHER** as questões de sua preferência: a escolha ficará a cargo do professor.

2. Para ter condições de fazer uma prova de recuperação, o/a discente deverá ter frequência igual ou superior a **75%**. Ou seja, das **quatorze (15) aulas** previstas no calendário, o aluno deverá frequentar, no mínimo, **onze (11)**. Isto é, caso tenha **4 faltas** ou mais, o/a discente **PERDE** o direito de realizar uma prova de recuperação e var ser reprovado/a na disciplina.

3. As chamadas serão realizadas em todas as aulas.

4. A turma será dividida em quatro grupos. Dois deles vão apresentar o seminário no dia 04/04. Os outros dois vão apresentar na aula seguinte, no dia 11/04.

4.1. A avaliação dos seminários vai acontecer em duas etapas: apresentação (**20 pontos**) e relatório final (**20 pontos**).

4.2. O relatório deve conter uma elaboração consistente dos conteúdos que foram trabalhados nas apresentações. Ao final dele, devem constar as referências bibliográficas para identificação do material consultado. O relatório não deve ultrapassar 7 páginas (contando com uma capa na primeira página, e com as referências bibliográficas, na última página).

4.3. A apresentação de cada seminário não deve ultrapassar a duração de 40 minutos.

5. As atividades de recuperação serão realizadas no dia 18/04, de forma presencial, e vão tratar de **TODO** o conteúdo trabalhado ao longo da disciplina.

6. O interesse de fazer atividade de recuperação **DEVE PARTIR DO ALUNO**, e o interesse não deve ser manifestado na véspera da data limite (18/04). Se a probabilidade de a nota não atingir o texto de 60%, o professor deve ser procurado com antecedência, para que a situação seja analisada e os trâmites efetuados. Lembrando: para ter direito a fazer a prova de recuperação, o/a discente deverá ter presença igual ou superior a **75%** (no máximo, três faltas).

7. Todo o material que será trabalhado ao longo da disciplina foi disponibilizado em pasta do Google Drive. O link foi enviado a todos via e-mail (institucional). O link segue abaixo:
<https://drive.google.com/drive/folders/1PAInJjUOJ6ogoKdl7acEWvpm0aBSirdl?usp=sharing>

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

BOCCACCIO, G. *O Decamerão*. Tradução de Raul de Polillo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2018
CURTIUS, E. R. *Literatura Europeia e Idade Média latina*. São Paulo: EDUSP, 1996
LE GOFF, J.; SCHMITT, J. C. *Dicionário Analítico do Ocidente Medieval*. São Paulo: UNESP, 2017
ZUMTHOR, Paul. *A letra e a voz*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

Complementar

AUERBACH, Eric. *Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 2007.
CURTIUS, Ernst Robert. *Literatura europeia e idade média latina*. São Paulo: Edusp, 1996.
DELUMEAU, Jean. *História do medo no Ocidente 1300-1800: uma cidade sitiada*. São Paulo: Cia. das Letras, 2009.
GILSON, Etienne. *A filosofia na Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
HARTOG, François (org.). *A História de Homero a Santo Agostinho*. Tradução de Jacyntho Lins Brandão. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.
LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Ed. Unicamp, 1994. LIBERA, Alain de. *A filosofia medieval*. 2.ª ed. São Paulo: Loyola, 2004.
LIBERA, Alain de. *Pensar na Idade Média*. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Editora 34, 1999.
LE GOFF, Jacques (org.). *A história nova*. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo, Martins Fontes, 1990
MOMIGLIANO, A. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Tradução de Maria Beatriz Borba Florenzano. Bauru/SP: Edusc, 2004.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____