



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de História
COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: PROINTER III				
UNIDADE OFERTANTE: INHIS				
CÓDIGO: INHIS31405		PERÍODO/SÉRIE: 4º período		TURMA: I
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60h	PRÁTICA: 30h	TOTAL: 90h	OBRIGATÓRIA: (x)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Nara Rúbia de Carvalho Cunha				ANO/SEMESTRE: 2023.2
OBSERVAÇÕES:				

2. EMENTA

Projeto interdisciplinar de caráter teórico-prático. Integração entre as dimensões do ensino, da pesquisa e da extensão. Elaboração e execução de projeto para estudo, compreensão e sistematização de temáticas, no âmbito do conhecimento histórico, que constituem o currículo de História no Ensino Médio de escolas públicas. Instrumentos, ferramentas, recursos para o desenvolvimento da situação de docência no Ensino Médio.

3. JUSTIFICATIVA

O conhecimento histórico educacional é um saber de fronteiras e não se limita ao espaço escolar; ele se desenvolve na articulação de diferentes saberes e ambientes. Em PROINTER II os estudantes realizaram estudos sobre a produção de conhecimentos histórico-educacionais na interface com a cidade de Uberlândia e demandas contemporâneas do Ensino de História e esboçaram seus projetos de ensino a serem desenvolvidos junto a escolas parceiras da rede pública de ensino de Uberlândia. Buscamos em PROINTER III firmar o contato com as escolas parceiras, desenvolver os projetos com estudantes da educação básica e alargar a reflexão sobre a produção de conhecimento histórico-educacional nesse cenário de engendramento histórico de sensibilidades relativas a tempo, espaço e relações sociais. Os estudantes buscarão alternativas didáticas para desenvolver ações educativas e de extensão que fortaleçam o diálogo universidade e escola e que permitam, ao mesmo tempo, o desenvolvimento do perfil de professor-pesquisador.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral: Fortalecer a figura docente nas perspectivas investigativa, autoral e criativa, atenta às especificidades locais e às demandas contemporâneas e com autonomia para tecer relações interdisciplinares e interinstitucionais na produção de conhecimentos histórico-educacionais.

Objetivos Específicos:

- Realizar o contato efetivo com a escola pública para observar e conhecer a concretude do espaço e das experiências escolares,
- Estudar, compreender, sistematizar as temáticas, no âmbito do conhecimento histórico, que constituem o currículo de História no Ensino Fundamental e Médio de escolas públicas.
- Conhecer, problematizar e desenvolver metodologias e recursos didáticos para a prática docente em História na Educação Básica, especialmente na tematização da história local e de demandas contemporâneas do Ensino de História.
- Articular teoria e prática e desenvolver o perfil crítico-reflexivo na formação do professor-pesquisador de História.

5. PROGRAMA

I. Produção de conhecimento histórico-educacional junto a estudantes de Ensino Fundamental e Médio de escolas públicas de Uberlândia.

II. Currículos de História da Educação Básica de escolas públicas e reelaboração de possibilidades de produção de conhecimento histórico-educacional.

III. Metodologias e materiais didáticos de produção de conhecimento histórico-educacional na Educação Básica.

IV. Professor(a)-pesquisador(a) e a investigação da própria prática: sistematização e análise do processo de produção de conhecimentos histórico-educacionais desenvolvidos.

6. METODOLOGIA

O curso mescla diferentes metodologias: seminários temáticos, oficinas e aulas expositivas seguidas de debate sobre temas específicos; orientação de atividades práticas; estudos de textos do referencial teórico-metodológico, elaboração de projeto de investigação da própria prática e sistematização de resultados.

Cronograma

DATA	ATIVIDADE
10/01/2024	Apresentação do programa de curso e ajustes coletivos; socialização de projetos e organização de trabalhos junto à escola.
17/01/2024	Aula debate sobre a postura do(a) professor(a)-pesquisador(a) na pesquisa da própria prática. Texto referência: FRANCO, 2017.
24/01/2024	Seminário de apresentação de leituras sobre professor(a)-pesquisador(a) e produção de conhecimentos histórico-educacionais. (Cada grupo ficará responsável pela leitura de um texto) Orientação de produção de narrativas crítico-reflexivas sobre o projeto a ser desenvolvido.
31/01/2024	Oficina de desenvolvimento de projetos em escolas na perspectiva da pesquisa da própria prática: elaboração de instrumentos e meios de avaliação diagnóstica, interação com a comunidade escolar e avaliação continuada do projeto. Textos de referência serão divididos entre os grupos: 1) ALMEIDA e MIRANDA, 2021 2) VIANA e BUARQUE, 2021. 3) CARDOSO e KOYAMA, 2021.
07/02/2024	Aula debate sobre a função do Projeto Político Pedagógico e da construção coletiva de currículos numa educação democrática. Texto-referência: VEIGA, 2012. Oficina de análise dos PPP das escolas. Encaminhamento das equipes para escolas parceiras.
21/02/2024	Aula debate sobre currículos nacionais e Ensino de História. Texto-referência: CAIMI, 2016. Oficina de análise de currículos das escolas.
28/02/2024	Socialização de estudos sobre PPPs e currículos das escolas parceiras.
06/03/2024	Oficina de produção de materiais didáticos para desenvolvimento de projetos nas escolas. Referências serão indicadas de acordo com projetos.
13/03/2024	Participação no evento Vem pra UFU e realização do projeto junto às escolas.
20/03/2024	Participação em atividades do II Congresso de Ensino, Extensão e Pesquisa em História (COEPHIS), no INHIS-UFU, e realização do projeto junto às escolas.
27/03/2024	Aula debate sobre avaliação em ensino de história. Texto-referência: MARTINS e ANDRADE, 2021. Orientação para encerramento de projetos nas escolas.
03/04/2024	Roda de socialização de narrativas verbo-visuais sobre projetos desenvolvidos nas escolas. Orientações para produção do trabalho final e participação no SEILIC. Orientação geral para possíveis desdobramento do projeto em pesquisas de TCC.

10/04/2024	Roda de socialização de trabalhos desenvolvidos nas escolas. Entrega de trabalho final. (Avaliação 3)
17/04/2024	Entrega de resultados, vista de provas e avaliação coletiva do curso.
24/04/2024	Avaliação de recuperação. (integralização de 90% da carga horária total da disciplina no semestre letivo.)

Atividades Práticas	Carga horária
1- Estudo do PPP e do currículo de História da escola parceira.	10h
2- Planejamento de atividades e desenvolvimento de projeto temático nas escolas parceiras	20h

7. AVALIAÇÃO

Especificação da Atividade Avaliativa	Data(s)	Horário(s)	Valor atribuído	Critérios para realização e correção
1) Avaliação individual. Participação em atividades teóricas	contínuo	8:00-11:30h	20 pontos	Os pontos serão distribuídos por aula, sem prejuízo para estudante que faltar até, no máximo, 02 dias letivos.
2) Avaliação coletiva. Realização de atividades práticas junto à escola e apresentação de seminários sobre andamento das etapas do projeto.	Realização das atividades em datas a combinar com escolas.	Ver cronograma, das 8:30 às 11:30h	40 pontos	Qualidade do material elaborado; cumprimento do cronograma estabelecido junto às escolas; presença na realização de atividades junto à escola; avaliação

				do(a) professor(a) parceiro(a).
3) Avaliação coletiva. Trabalho final: análise crítico-reflexiva sobre a própria prática, considerando as atividades realizadas ao longo do projeto, o contexto dessa realização e os estudos teóricos que a alicerçaram.	10/04/2024	8h	40 pontos	Consonância com o roteiro e as normas propostas, reflexão alicerçada em referencial teórico-metodológico, qualidade da análise.
Avaliação de recuperação. - prova escrita presencial e individual. Atendendo à Resolução CONGRAD 46\2022, no Artigo 141, o estudante com nota inferior a 60 pontos e <u>que tenha 75% de frequência</u> terá oportunidade de fazer uma atividade avaliativa de recuperação.	24\04\2024	De 8:00 às 11:30h	40 pontos Obs.: Não é possível fazer recuperação para avaliação 1 e 2, que são respectivamente frequência e realização de atividades junto à escola.	Qualidade da dissertação sobre o projeto realizado junto às escolas: - justificativa do projeto e apresentação do material didático; - fundamentação teórico-metodológica; - inserção do trabalho no cenário espaço-temporal e sociocultural específico da escola parceira; - reflexão crítica sobre a própria prática.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

ALMEIDA, Fabiana R. e MIRANDA, Sonia R. Conectando tempos: sobre sensibilidades e construção de conhecimento nas aulas de história. In: ABREU, Marcelo e CUNHA, Nara Rúbia (Orgs.). **Fazer e pensar a História na sala de aula: autoria, formação e produção do conhecimento histórico**. Vitória: Editora Milfontes, 2021. p.

93-131. Disponível em: <https://www.amazon.com.br/Fazer-pensar-Hist%C3%B3ria-sala-aula-ebook/dp/B0931X32KW>

ANDRADE, Juliana Alves, PEREIRA, Nilton Mullet (Orgs.) **Ensino de História e suas práticas de pesquisa**. São Leopoldo: OIKOS, 2021. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/220721>

CAIMI, Flávia. A História na Base Nacional Comum Curricular pluralismo de ideias ou guerra de narrativas? **Revista do Lhiste**, Porto Alegre, num.4, vol.3, jan/jun. 2016. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/revistadolhiste/article/view/65515>>

CARDOSO, Rafael F. e KOYAMA, Adriana C. Um convite aos encontros no tempo. In: ABREU, Marcelo e CUNHA, Nara Rúbia (Orgs.). **Fazer e pensar a História na sala de aula: autoria, formação e produção do conhecimento histórico**. Vitória: Editora Milfontes, 2021.p. 116-132. Disponível em: <https://www.amazon.com.br/Fazer-pensar-Hist%C3%B3ria-sala-aula-ebook/dp/B0931X32KW>

CUNHA, Nara Rúbia de Carvalho. A vida em segundo plano: produção de conhecimentos histórico-educacionais a partir de fotografias do desastre ambiental de Mariana-MG. **Revista TEL**, Irati, v. 8, n.2, p. 119-138,jul. /dez. 2017. Disponível em: <https://revistas.uepg.br/index.php/tel/article/view/10920>

FRANCO, Maria Amélia Santoro. Professor-Pesquisador: utopia ou necessidade politico-pedagógica? In: AZEVEDO, Crislane Barbosa de (Org.). **Docência em História: experiências de estágio supervisionado e formação do professor-pesquisador**. Natal: EDUFRN, 2017. Disponível em: <<https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/23323>>

MARTINS, Marcus Leonardo Bomfim e ANDRADE, Juliana Alves. Avaliação da aprendizagem como objeto de pesquisa no ensino de História. In: ANDRADE, Juliana Alves, PEREIRA, Nilton Mullet (Orgs.) **Ensino de História e suas práticas de pesquisa**. São Leopoldo: OIKOS, 2021. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/220721>

PEREIRA, Júnia Sales e RICCI, Cláudia Sapag. **Produção de materiais didáticos para a diversidade: patrimônio e práticas de memória em perspectiva interdisciplinar**. Belo Horizonte/Brasília: Faculdade de Educação e Centro Pedagógico da UFMG: Caed UFMG/Secad/Mec, 2010. Livros I, II e III. (Será disponibilizado para os estudantes)

VEIGA, I. P. A. Projeto Político-Pedagógico e gestão democrática: novos marcos para a educação de qualidade. **Retratos da Escola, [S. l.]**, v. 3, n. 4, 2012. Disponível em: <https://retratosdaescola.emnuvens.com.br/rde/article/view/109>.

VIANA, Cibele A. e BUARQUE, Virgínia. Afrodescendentes e indígenas em oficinas pedagógicas de História: uma proposta intercultural. In: ABREU, Marcelo e CUNHA, Nara Rúbia (Orgs.). **Fazer e pensar a História na sala de aula: autoria, formação e produção do conhecimento histórico**. Vitória: Editora Milfontes, 2021. P. 133-158. Disponível em: <https://www.amazon.com.br/Fazer-pensar-Hist%C3%B3ria-sala-aula-ebook/dp/B0931X32KW>

Ciclos de Debates do LEAH e ProfHistória/UFU:

LEAH INHIS. **O professor-pesquisador e o Ensino de História**. YouTube, 2022. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TBsE8YgCqoc>

LEAH INHIS. **BNCC, planejamento escolar e ensino de História**. YouTube, 2022. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zljvBisWvQQ>

Complementar

ABREU, Marcelo S. e CUNHA, Nara Rúbia de C. (Orgs.). **Fazer e pensar a História na sala de aula: autoria, formação e produção do conhecimento histórico**. Vitória: Editora Milfontes, 2021. Disponível em: <https://www.amazon.com.br/Fazer-pensar-Hist%C3%B3ria-sala-aula-ebook/dp/B0931X32KW>

ABREU, Martha e SOIHET, Rachel. (Orgs.). **Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologias**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009.

BRASIL. **Base Nacional Curricular Comum**. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: < http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf>

BRASIL. **Base Nacional Curricular Comum**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site_110518.pdf

CAMPOS, Cristina Maria e PRADO, Guilherme do Val Toledo (Orgs.). **Pipocas pedagógicas: narrativas outras da escola**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013.

FAGUNDES, Tatiana Bezerra. Os conceitos de professor pesquisador e professor reflexivo: perspectivas do trabalho docente. **Revista Brasileira de Educação**, V. 21, N. 65, p. 281-298, abr./jun. 2016. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/RmXYydFLRBqmvYtK5vNGVCq/?lang=pt#>

FRANCO, A. P.; SILVA JUNIOR, A. F. da; GUIMARÃES, S. Saberes históricos prescritos na BNCC para o ensino fundamental: tensões e concessões. **Ensino em Re-Vista**, [S. l.], v. 25, n. 4, p. 1016–1035, 2018. Disponível em: <https://seer.ufu.br/index.php/emrevista/article/view/46455>

GALZERANI, Maria Carolina Bovério. Imagens que lampejam: contribuições de Walter Benjamin para a produção de conhecimentos históricos. In: KOYAMA, Adriana Carvalho, PRADO, Guilherme do Val Toledo, GALZERANI, José Cláudio (Orgs.). **Imagens que lampejam: ensaios sobre memória, história e educação – de autoria de Maria Carolina Bovério Galzerani**. Campinas: Editora da Unicamp, 2021. Disponível em: <https://www.fe.unicamp.br/noticias/e-book-gratuito-imagens-que-lampejam-ensaios-sobre-memoria-historia-e-educacao-das>

GERALDI, C. M. G.; FIORENTINI, D.; PEREIRA, E. M. A. **Cartografias do trabalho docente: professor (a) pesquisador (a)**. Campinas: Mercado de Letras, 1998.

NORONHA, Gilberto Cezar de e CUNHA, Nara Rúbia de Carvalho (Orgs.). **Na Terceira Margem: teorias, metodologias e sensibilidades do ensino de História**. São Leopoldo, RS: Oikos, 2022. Disponível em: <https://oikoseditora.com.br/files/Na%20Terceira%20Margem%20-%20E-book%20final.pdf>

PEREIRA, M. B. Vir a Ser Outro por Meio das Narrativas do Vivido. **Cadernos de Pesquisa do CDHIS**, [S. l.], v. 33, n. 2, p. 280–309, 2020. Disponível em: <https://seer.ufu.br/index.php/cdhis/article/view/56775>

RODRIGUES, Rogério Rosa. Quem narra um conto, aumenta um ponto: responsabilidade social e escrita colaborativa a partir dos desenhos infanto-juvenis da Guerra do Contestado. **Revista NUPEM**, Campo Mourão, v. 14, n. 33, p.64-82, set./dez. 2022. Disponível em:

<https://periodicos.unespar.edu.br/index.php/nupem/article/view/4814>

VEDOVATO, Fábio. **(Com)partilhando memórias de experiências de professores na interface com os patrimônios culturais**. Dissertação (Mestrado em História Pública). Campo Mourão: 2021. Disponível em: <https://ppghp.unespar.edu.br/editais/trabalhos-de-conclusao/dissertacoes/turma-2019-2021/dissertacao-ppghp-fabio-vedovato.pdf/view>

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____