



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de História
COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Projeto Interdisciplinar III (Prointer III)				
UNIDADE OFERTANTE: Instituto de História				
CÓDIGO: INHIS31405		PERÍODO/SÉRIE: 4º período		TURMA: H
CARGA HORÁRIA			NATUREZA	
TEÓRICA: 60h	PRÁTICA: 30h	TOTAL: 90h	OBRIGATÓRIA: (X)	OPTATIVA: ()
PROFESSOR(A): Gustavo de Souza Oliveira				ANO/SEMESTRE: 2023/2
OBSERVAÇÕES: E-mail professor: guoliveira@gmail.com ou gustavo.oliveira3@ufu.br				

2. EMENTA

Projeto interdisciplinar de caráter teórico-prático. Integração entre as dimensões do ensino, da pesquisa e da extensão. Elaboração e execução de projeto para estudo, compreensão e sistematização de temáticas, no âmbito do conhecimento histórico, que constituem o currículo de História no Ensino Médio de escolas públicas. Instrumentos, ferramentas, recursos para o desenvolvimento da situação de docência no Ensino Médio.

3. JUSTIFICATIVA

A formação do docente em História não deve desconsiderar o espaço escolar como ambiente formativo. Nesse sentido, a disciplina contribui para a interação entre ensino e extensão por meio da elaboração de um projeto que envolva temáticas e conteúdos relativos ao Ensino Médio. A disciplina preza pela interação e construção conjunta de ações que permitam a troca de saberes entre os envolvidos.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Conhecer e problematizar instrumentos, ferramentas, recursos para o desenvolvimento da situação de docência no Ensino Médio.

Objetivos Específicos:

- ✓ Estudar, compreender, sistematizar as temáticas, no âmbito do conhecimento histórico, que constituem o currículo de História no Ensino Médio de escolas públicas;
 - ✓ Realizar o contato efetivo com as realidades da escola pública para observar e conhecer a concretude do espaço e das experiências escolares;
 - ✓ Tratar temas, conceitos e problemas próprios da área de História;
 - ✓ Articular teoria e prática na formação do professor de História.
-

5. PROGRAMA

Eixo 1 – Currículo de história na educação Básica.

Eixo 2 – Extensão e Formação Docente

Eixo 3 – Execução do projeto de extensão

6. METODOLOGIA

O conteúdo será ministrado por exposição dialogada e oficinas. A carga horária prática (30h) será desenvolvida na construção de um projeto de extensão, registrado no SIEX, e desenvolvido pelos discentes da disciplina em parceria com alguma escola pública de Uberlândia. A chamada será oral e o(a) aluno(a) não poderá exceder 25% de faltas.

Cronograma

DATA	ATIVIDADE
10/01/24	Apresentação da disciplina e discussão do plano de ensino.
17/01/24	CAIMI, Flávia. A História na Base Nacional Comum Curricular pluralismo de ideias ou guerra de narrativas? Revista do Lhiste , Porto Alegre, num.4, vol.3, jan/jun. 2016.
24/01/24	LAVILLE, Christian. A guerra das narrativas: debates e ilusões em torno do ensino de História. Rev. Bras. História , São Paulo, v. 9, n. 38, p. 125-138, 1999.
31/01/24	FRANCO, A. P.; SILVA JUNIOR, A. F. da; GUIMARÃES, S. Saberes históricos prescritos na BNCC para o ensino fundamental: tensões e concessões. Ensino em Re-Vista , [S. l.], v. 25, n. 4, p. 1016-1035, 2018.
07/02/24	ALMEIDA, Fabiana R. e MIRANDA, Sonia R. Conectando tempos: sobre sensibilidades e construção de conhecimento nas aulas de história. In: ABREU, Marcelo e CUNHA, Nara Rúbia (Orgs.). Fazer e pensar a História na sala de aula: autoria, formação e produção do conhecimento histórico . Vitória: Editora Milfontes, 2021. p. 93-131.
21/02/24	BEZERRA, Holien Gonçalves. Ensino de História e conceitos básicos. In: KARNAL, Leandro. História na sala de aula . Conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2018.
28/02/24	FREIRE, Paulo. Extensão ou comunicação? Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983, p. 9-36; 44-50. AMORIM, Erika Oliveira. Ensino de História: como a extensão universitária potencializa a formação profissional. Revista História Hoje , v. 6, nº 11, p. 172-190, 2017.
06/03/24	Oficina projeto de extensão. BARROS, José D'assunção. O projeto de pesquisa em História: Da escolha do tema ao quadro teórico . Petrópolis: Vozes, 2015. Resolução Consun 25/2019 e Resolução Consex 53/2023. Disponível em: http://www.proexc.ufu.br/legislacoes/2019-resolucao-no-252019-do-consun-estabelece-politica-de-extensao-da-universidade http://www.reitoria.ufu.br/Resolucoes/resolucaoCONSEX-2023-53.pdf
13/03/24	Atividade de orientação e acompanhamento da execução do projeto de extensão. (Elaboração de atividades)
20/03/24	Atividade de orientação e acompanhamento da execução do projeto de extensão. (Elaboração de atividades)
27/03/24	Entrega do projeto e apresentação
03/04/24	Execução do projeto de extensão.
10/04/24	Execução do projeto de extensão.
17/04/24	Execução do projeto de extensão.
24/04/24	Entrega de resultados – Avaliação da disciplina. Prova de recuperação.

7. AVALIAÇÃO

A metodologia de avaliação consistirá: 1) Elaboração de uma projeto de extensão - oficina (30 pts) (Data entrega: 27/03); Apresentação da proposta de projeto em sala (20 pts) (Datas 27/03); 3) Execução do projeto de oficina (50 pts) (A data será agendada posteriormente).

Prova de recuperação no valor de 30 pontos para os alunos que tiveram baixo rendimento e não foram reprovados por falta. Conteúdo: todos os textos da bibliografia básica.

8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Básica

ALMEIDA, Fabiana R. e MIRANDA, Sonia R. Conectando tempos: sobre sensibilidades e construção de conhecimento nas aulas de história. In: ABREU, Marcelo e CUNHA, Nara Rúbia (Orgs.). **Fazer e pensar a História na sala de aula: autoria, formação e produção do conhecimento histórico**. Vitória: Editora Milfontes, 2021. p. 93-131. Disponível em: <https://www.amazon.com.br/Fazer-pensar-Hist%C3%B3ria-sala-aula-ebook/dp/B0931X32KW>

AMORIM, Erika Oliveira. Ensino de História: como a extensão universitária potencializa a formação profissional. **Revista História Hoje**, v. 6, nº 11, p. 172-190, 2017. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/321/229>

BARROS, José D'assunção. **O projeto de pesquisa em História: Da escolha do tema ao quadro teórico**. Petrópolis: Vozes, 2015.

BEZERRA, Holien Gonçalves. Ensino de História e conceitos básicos. In: KARNAL, Leandro. **História na sala de aula. Conceitos, práticas e propostas**. São Paulo: Contexto, 2018.

CAIMI, Flávia. A História na Base Nacional Comum Curricular pluralismo de ideias ou guerra de narrativas? **Revista do Lhiste**, Porto Alegre, num.4, vol.3, jan/jun. 2016. Disponível em: < <https://seer.ufrgs.br/revistadolhiste/article/view/65515>>

FRANCO, A. P.; SILVA JUNIOR, A. F. da; GUIMARÃES, S. Saberes históricos prescritos na BNCC para o ensino fundamental: tensões e concessões. **Ensino em Re-Vista**, [S. l.], v. 25, n. 4, p. 1016–1035, 2018. Disponível em: <https://seer.ufu.br/index.php/emrevista/article/view/46455>.

FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação?** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983, p. 9-36; 44-50.

LAVILLE, Christian. A guerra das narrativas: debates e ilusões em torno do ensino de História. **Rev. Bras. História**, São Paulo, v. 9, n. 38, p. 125-138, 1999. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbh/a/jKD6TyyYNJXW7JMPnyxgBps/#>

Complementar

ABREU, Martha e SOIHET, Rachel. **Ensino de História, Conceitos, Temáticas e Metodologias**. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2003.

BRASIL. **Base Nacional Curricular Comum**. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: < http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf>

BRASIL. **Base Nacional Curricular Comum**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site_110518.pdf

BITTENCOURT, Circe (org.) **O saber histórico na sala de aula**. São Paulo: Ed. Contexto, 2015.

GUIMARÃES, Selva. **Didática e prática de ensino de História**. Experiências, reflexões e aprendizados. Campinas, SP: Papyrus, 2015.

ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo & GONTIJO, Rebeca. **A escrita da história escolar: memória e historiografia**. Rio de Janeiro: FGV, 2009.

ROCHA, Helenice; MAGALHÃES, Marcelo & GONTIJO, Rebeca. **O Ensino de história em questão**. Cultura histórica e usos do passado. Rio de Janeiro: FGV, 2015.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Coordenação do Curso de Graduação em: _____