



**SERVIÇO PÚBLICO  
FEDERAL MINISTÉRIO  
DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**



**Instituto de História  
COLEGIADO DO CURSO DE HISTÓRIA**

**PLANO DE ENSINO**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Projeto interdisciplinar I (Prontier I)				
<b>UNIDADE OFERTANTE:</b> INSTITUTO DE HISTÓRIA				
<b>CÓDIGO:</b> INHIS31205		<b>PERÍODO/SÉRIE:</b> NOTURNO		<b>TURMA:</b> H
<b>CARGA HORÁRIA</b>			<b>NATUREZA</b>	
<b>TEÓRICA:</b> 60 H	<b>PRÁTICA:</b> 30	<b>TOTAL:</b> 90 H	<b>OBRIGATÓRIA:</b> ( X )	<b>OPTATIVA:</b> ( )
<b>PROFESSOR(A):</b> IARA TOSCANO CORREIA				<b>ANO/SEMESTRE:</b> 2023/2
<b>OBSERVAÇÕES:</b> Disciplina com equivalência no Currículo Antigo (2006-2011) para Estágio Supervisionado I (código GH1021)				

**2. EMENTA**

Projeto interdisciplinar de caráter teórico-prático. Integração entre as dimensões do ensino, da pesquisa e da extensão. Elaboração e execução de projeto para análise da realidade da escola pública no presente.

**3. JUSTIFICATIVA**

A formação do docente em História não deve desconsiderar o espaço escolar como ambiente formativo. Nesse sentido, a disciplina contribui para a interação entre pesquisa e extensão associada ao ensino de história por meio da elaboração de projetos interdisciplinares que devem ser aplicados nas escolas. Não se trata de ação impositiva, mas de uma proposta construída em parceria com os docentes, coordenação e direção das escolas públicas. A disciplina preza pela interação e pela construção conjunta de ações que permitam a troca de saberes entre os envolvidos.

**4. OBJETIVO**

**Objetivo Geral:**

- Realizar o contato efetivo com as realidades da escola pública para observar e conhecer a concretude do espaço e das experiências escolares.

### Objetivos Específicos:

- Desenvolver o espírito investigativo, por meio de pesquisas que problematizem o cotidiano escolar.
- Analisar a condição sociopolítica, administrativa e pedagógica da realidade educacional observada.
- Estudar os documentos orientadores da formação e a legislação educacional, de modo a compreender os diversos contextos educacionais.
- Tratar temas, conceitos e problemas próprios da área de História.
- Articular teoria e prática na formação do professor de História.

---

## 5. PROGRAMA

### Unidade I – A pesquisa e a extensão no ensino de História

- Extensão como possibilidade de formação docente;
- A pesquisa qualitativa
- Como elaborar um projeto de pesquisa e extensão para o ambiente escolar;

### Unidade II – Eixos temáticos: Levantando hipóteses: a escola pública no presente

- Educação inclusiva
- História e cidade;
- Produção de material didático;
- Intervenções pedagógicas

### Unidade III - A escola pública na prática;

- Diálogos entre discentes e docentes.

---

## 6. METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas a partir da leitura de literatura básica e complementar;
- Discussões e leituras que levem a elaboração de um projeto a ser desenvolvido nas escolas;
- Realização de oficinas para elaboração de projeto;
- Paineis de debates com professores de escolas públicas de Uberlândia (on line);

### Cronograma

DATA	ATIVIDADE
12/01	Apresentação do Plano do Curso
19/01	<p style="text-align: center;"><b>Unidade I: A pesquisa e a extensão no ensino de História</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Problematização sobre os principais problemas enfrentados na escola na atualidade:</b> Educação inclusiva, História e cidade; Produção de material didático; Intervenções pedagógicas</li></ul> <p><b>Seleção dos temas que serão trabalhados nos projetos</b></p> <p><b>Discussão do texto 1:</b> CANDAUI, Vera Maria Ferrão. Ser professor/a hoje: novos confrontos entre saberes, culturas e práticas. In.: <b>Educação</b> (Porto Alegre impresso), v 37, n.1, p.</p>

	33-41, jan/abr. 2014.
26/01	<p><b>Discussão do Texto 2:</b> FREITAS NETO, José Alves de. A transversalidade e a renovação no ensino de História. In: KARNAL, Leandro (org.). <b>História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas.</b> São Paulo: Contexto, 2010, p. 57-74.</p> <p><b>Leitura complementar 1:</b> KNAUSS, Paulo. Conhecimento Histórico Acadêmico. In.: FERREIRA, Marieta de Moraes; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de Oliveira. <b>Dicionário de Ensino de História.</b> Rio de Janeiro: FGV Editora, 2019, p. 47-50.</p>
02/02	<p><b>Discussão do Texto 3: A pesquisa na formação docente</b> ANDRÉ, Marli. Pesquisa, formação e prática docente. In.: _____. (Org.). <b>O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores.</b> 12. ed. Campinas: Papirus, 2008. P. 55-69;</p> <p>Discussão do verbete Conhecimento Histórico Acadêmico</p> <p><b>Leitura complementar 2:</b> SILVA, Cristiane Bereta da. Conhecimento Histórico Escolar. In.: FERREIRA, Marieta de Moraes; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de Oliveira. <b>Dicionário de Ensino de História.</b> Rio de Janeiro: FGV Editora, 2019, p. 50-54.</p>
09/02	<p><b>Discussão do Texto 4: Extensão como possibilidade de formação docente</b> AMORIM, Érika Oliveira. Ensino de História: como a extensão universitária potencializa a formação profissional. In.: <b>Revista História Hoje</b>, v. 6, n. 11, junho/2017, pg. 172-190.</p> <p>Discussão do verbete Conhecimento Histórico Escolar</p> <p><b>Leitura Complementar 3:</b> ALMEIDA, Anita Correia Lima; GRINBERG, Keila. Problematização. In.: FERREIRA, Marieta de Moraes; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de Oliveira. <b>Dicionário de Ensino de História.</b> Rio de Janeiro: FGV Editora, 2019, p. 199-201.</p>
23/02	<p><b>Discussão do Texto 5: A pesquisa qualitativa</b> ANDRÉ, Marli. Diferentes tipos de pesquisa qualitativa. In.: _____. <b>Etnografia da prática escolar.</b> Campinas: Papirus, 2012, p. 27-33;</p> <p>Discussão do verbete problematização</p>
01/03	<p><b>Discussão do Texto 6:</b> <b>A pesquisa etnográfica da prática escolar</b> ANDRÉ, Marli. Etnografia e o Estudo da prática escolar cotidiana e Estudo de Caso Etnográfico. In.: _____. <b>Etnografia da prática escolar.</b> Campinas: Papirus, 2012, p. 35-64;</p> <p><b>Leitura complementar</b> BARROS, José D'Assunção. <b>O Projeto de Pesquisa em História: da escola do tema ao quadro teórico.</b> Petrópolis: Ed. Vozes, 2015; p. 9-53.</p> <p>- Trazer na próxima aula a proposta de tema do grupo</p>
08/03	<p><b>Unidade II – Eixos temáticos para a pesquisa</b></p> <p><b>Oficina: Como elaborar um projeto de pesquisa</b></p>

	<p>BARROS, José D'Assunção. <b>O Projeto de Pesquisa em História</b>: da escola do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Ed. Vozes, 2015; 54-78;</p> <p><b>Leitura complementar</b>          BARROS, José D'Assunção. <b>O Projeto de Pesquisa em História</b>: da escola do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Ed. Vozes, 2015; p. 79-188.</p>
15/03	<p><b>Oficinas sobre projetos</b>          BARROS, José D'Assunção. <b>O Projeto de Pesquisa em História</b>: da escola do tema ao quadro teórico. Petrópolis: Ed. Vozes, 2015; p. 79-188.</p>
22/03	Substituição de atividade: Participação no COEPHIS
05/04	<p>Discussão dos textos básicos dos eixos temáticos (a definir com a turma)</p> <p>Atividade remota em substituição a aula do dia 26/04          Assistir e analisar o Vídeo documentário “Nunca me sonharam” (youtube)  <a href="https://youtu.be/XdiBIWHLG_g">https://youtu.be/XdiBIWHLG_g</a></p>
12/04	Discussão dos textos básicos dos eixos temáticos (a definir com a turma)
19/04	Painel com professores da rede pública de Uberlândia (online)
25/04	<p>Apresentação dos Projetos (quinta feira reposição de sexta feira)</p> <p>Substituição de atividade do dia 03/05:          Participação em uma sessão do SEILIC (29 e 30/04) – tirar foto da lista de presença com a sua assinatura ou outra forma de comprovação de participação no evento encaminhar para a professora para validação da presença.</p> <p>Entrega dos resultados e encerramento da disciplina</p>

## 7. AVALIAÇÃO

### 1. Discussão da bibliográfica básica e complementar, participação nas Oficinas de elaboração do projeto – pontuação 0,0 a 20,0

- A participação em sala de aula na discussão da bibliografia proposta será pontuada, bem como a participação e produção durante as oficinas para a elaboração dos projetos. A avaliação dessa participação será individual. O critério da nota será balizado a partir das observações e anotações da professora e presença em sala de aula nos dias das referidas atividades.

### 2. Organização de painel de debates com professores da rede pública - pontuação 0,0 a 20,0

A turma será dividida em grupos, cada grupo ficará responsável por trazer um professor da rede pública para o debate em sala de aula, ou gravar uma entrevista, ou propor outra forma de interação com o professor convidado, para que explique, sob o seu ponto de vista quais as principais dificuldades por ele/ela enfrentados na atualidade nas escolas.

### 3. Elaboração e apresentação do projeto - pontuação: de 0,0 a 60,00 (40,0 escrita + 20,0 apresentação em sala de aula)

O trabalho final da disciplina será a produção de um projeto de pesquisa que poderá ser desenvolvido na disciplina PROINTER II, contendo: temática, justificativa, problematização, objetivos (geral e específicos), fundamentação, metodologia, cronograma e bibliografia. O trabalho deverá ser realizado em grupo e apresentado em sala de aula.

#### **Recuperação:**

3. Fichamentos dos textos lidos – pontuação: de 0,0 a 50,00
4. Entrega do projeto de pesquisa – pontuação: de 0,0 a 50,00

---

## **4 BIBLIOGRAFIA**

### **Básica**

AMORIM, Érika Oliveira. Ensino de História: como a extensão universitária potencializa a formação profissional. In.: **Revista História Hoje**, v. 6, n. 11, junho/2017, pg. 172-190.

ANDRÉ, Marli. Diferentes tipos de pesquisa qualitativa. In.: \_\_\_\_\_. **Etnografia da prática escolar**. Campinas: Papyrus, 2012, p. 27-33;

\_\_\_\_\_. Etnografia e o Estudo da prática escolar cotidiana. In.: \_\_\_\_\_. **Etnografia da prática escolar**. Campinas: Papyrus, 2012, p. 35-64;

\_\_\_\_\_. Pesquisa, formação e prática docente. In.: \_\_\_\_\_. (Org.). **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. 12. ed. Campinas: Papyrus, 2008. P. 55-69;

BARROS, José D'Assunção. **O Projeto de Pesquisa em História: da escola do tema ao quadro teórico**. Petrópolis: Ed. Vozes, 2015;

CANDAU, Vera Maria Ferrão. Ser professor/a hoje: novos confrontos entre saberes, culturas e práticas. In.: **Educação** (Porto Alegre impresso), v 37, n.1, p. 33-41, jan/abr. 2014.

FREITAS NETO, José Alves de. A transversalidade e a renovação no ensino de História. In: KARNAL, Leandro (org.). **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas**. São Paulo: Contexto, 2010.

### **Complementar**

ABREU, Martha, Cultura popular, um conceito e várias histórias. In: ABREU, Martha e SOIHET, Rachel. **Ensino de História, Conceitos, Temáticas e Metodologias**. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2003.

ALMEIDA, Adriana M. & VASCONCELLOS, Camilo de M. Por que visitar museus. In: BITTENCOURT, Circe (org.) **O saber histórico na sala de aula**. São Paulo: Ed. Contexto, 2015.

BRANDÃO. Carlos Rodrigues (Org.). **Pesquisa participante**. 8. ed. São Paulo: Brasiliense, 1990.

CANÁRIO, Rui. **A escola tem futuro?** Das promessas às incertezas. Porto Alegre: Artmed, 2006.

LEAL, Bruno. Fake News: do passado ao presente. In: PINSKY, Jaime & PINSKY, Carla B. **Novos combates pela História**. Desafios Ensino. São Paulo: Ed. Contexto, 2021.

FERREIRA, Marieta de Moraes; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de Oliveira. **Dicionário de Ensino de História**. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2019.

LIBÂNEO, José Carlos. **Adeus professor, adeus professora?** Novas exigências educacionais e profissão docente. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

MARTINEZ, Paulo H. **História ambiental: um olhar prospectivo**. Cad. Pesq. Cdhis, Uberlândia, v.24, n.1, jan./jun. 2011.

OLIVEIRA, Inês Barbosa de; SGARBI, Paulo. **Estudos do cotidiano e educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. Paulo: Loyola, 2006.

PIMENTA, Selma Garrido; GHEDIN, Evandro; FRANCO, Maria Amélia Santoro (Orgs.). **Pesquisa em educação**: alternativas investigativas com objetos complexos. São Paulo:

SAVIANI, Dermeval. **Educação**: do senso comum à consciência filosófica. Campinas: Autores Associados, 2009.

---

### **APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenação do Curso de Graduação em: \_\_\_\_\_