



01 Disciplina		Departamento			
TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA AMÉRICA.		HISTÓRIA			
Período/Ano	Curso				
60.	HISTÓRIA LICENCIATURA/BACHARELADO				
Código	Carga Horária Semestral/Anual			Do currículo Mínimo (X)	Obrigatória (X)
HLP05	60	04	60	04	Complementar () Optativa ()

02 Pré-requisitos	Co-requisitos

03 **OBJETIVO DA DISCIPLINA**

A elaboração de uma reflexão acerca da História Norte-Americana, na década de 1960. Para tanto, o conteúdo foi organizado em eixos temáticos que, por sua vez, permitirão discutir os anos 60 nos Estados Unidos da América sob ângulos diferenciados. Ao lado desta perspectiva, o curso desenvolverá uma reflexão crítica sobre o debate teórico e político do período, na Europa, em particular França e Alemanha, e E.U.A.

04 **EMENTA DO PROGRAMA**

Estados Unidos: a construção da hegemonia no mundo capitalista; a sociedade e a cultura.

05 **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- ALLEN, H. C. "História de Los Estados Unidos da América". Buenos Aires, Paidós, 1969.
- AMIN, Samir e outros. "Da realidade americana". Porto, Rés, 1977.
- LIPSET, Martin Seymour. "A Sociedade Americana". Rio de Janeiro, Zahar, 1966.
- TOCQUEVILLE, Alexis. "Democracia na América". São Paulo, Nacional, 1969.
- ARBEX, JR., J. "A Outra América: Apogeu, crise e decadência dos Estados Unidos". 2ª ed., São Paulo: Moderna, 1993.
- ARENDT, H. "Crises da República". São Paulo: Perspectivas, 1973.
- _____. Da Revolução. São Paulo/Brasília: Ática/Ed. da UNB, 1988.
- ARON, R. "República Imperial: Os Estados Unidos no Mundo Pós-Guerra". Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1975.
- BERMAN, M. "Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade". 4ª ed., São Paulo: Cia das Letras, 1987.

PROGRAMA DA DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA AMÉRICA.

1. Considerações sobre o pensamento político-americano e uma introdução aos temas que marcaram a história norte-americana nas décadas de 1970 e 1980.

Textos-Base:

ARENDDT, H. "A tradição revolucionária e seu tesouro perdido". In: Da Revolução. Brasília/São Paulo: Editora da UNB/Ática, 1988, p. 172-224.

2. Década de 1960: Algumas reflexões sobre esse período na Europa.

Texto-Base:

MATOS, O. C. F. "Paris 1968: As Barricadas do Desejo". 2ª ed., São Paulo: Brasiliense, 1981.

COHN-BENDIT, D. "Era uma vez". In: --- O Grande Bazar. São Paulo: Brasiliense, 1988, p. 25-54.

3. Os anos 60 e os Estados Unidos da América.

3.1. Panorama Geral da Década e o Governo Kennedy.

Textos-Base:

SELLERS, C. MAY, H. & McMILLEN, N. "Uma Reavaliação da História dos Estados Unidos: Da Colônia à Potência Imperial". Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990, p. 395-416.

CHOMSKY, N. Camelot: Os anos Kennedy. São Paulo: Scritta Ed. , 1993.

4. A Geração Beat.

Textos-Base:

JACOBY, r. "Os Últimos Intelectuais". São Paulo Trajetória Cultural/EDUSP, 1990, p. 63-83.

NEWFIELD, N. "O Primeiro Terço". Porto Alegre: L&PM, 1986.

5. A Contracultura.

Textos-Base:

PEREIRA, C. A. M. "O que é Contracultura". 8ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1992.

ROSZAK, T. "O mito da consciência objetiva". In: --- A Contracultura. 2ª ed., Petrópolis: Vozes, 1972, p. 209-240.

_____. "Olhos de carne, olhos de fogo". In: ---. A Contracultura 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 1972, p.241-268.

6. Movimentos de Contestação.

Texto-Base:

HARRINGTON, M. A. "A Outra América: Pobreza nos Estados Unidos". Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964, p. 3-72 e 73-97.