



01					Disciplina		Departamento	
					TÓP. ESPECIAIS EM HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA.		HISTÓRIA	
Período/Ano		Curso						
80.		HISTÓRIA LICENCIATURA/BACHARELADO						
Código		Carga Horária Semestral/Anual			Do currículo Mínimo (X)		Obrigatória (X)	
HLP07		60	04	60	04	Complementar ()	Optativa ()	

02		Pré-requisitos		Co-requisitos	

03	OBJETIVO DA DISCIPLINA O objetivo do curso é estudar as várias leituras e interpretações sobre a sociedade contemporânea. O “fenômeno” do pós-modernismo e a crítica à sociedade de consumo bem como os conceitos utilizados para analisar o contemporâneo serão os principais pontos de debate deste curso.
----	--

04	EMENTA DO PROGRAMA A produção do saber burguês e os diversos discursos da dominação na sociedade contemporânea - análise temática de questões políticas relevantes da sociedade atual.
----	--

05	BIBLIOGRAFIA BÁSICA 1. BERMAN, Marshall. “Tudo que é Sólido Desmancha no ar. A Aventura Modernidade”. São Paulo, Companhia das Letras, 1986. 2. DELEUZE, Gilles. “Diferença e Repetição”. Rio de Janeiro, Grall, 1988. 3. GUATTARI, F. e ROLNIK, Suely. “Micropolítica. Cartografias do Desejo.” Petrópolis, Vozes, 1986. 4. ROMANO, Roberto. “Lux in tenebris. Meditações Sobre Filosofia e Cultura”. Campinas, Unicamp, São Paulo, Cortez, 1987. 5. BROCKMAN, John. “Einstein, Gertrude Stein, Wittgenstein e Frankenstein Reinventando o Universo”. São Paulo, Companhia das Letras, 1988. 6. BERMAN, Marshall. “Tudo que é sólido desmancha no ar”. Trad. De Carlos Felipe Moisés e Ana M. Ioriatti. São Paulo: Cia Das Letras. 1989 (edição original: 1982) 7. FEATHERSTONE, Mike. “Cultura de Consumo e Pós-Modernismo”. Trad. Júlio Assis Simões. São Paulo: Stúdio Nobel, 1995. 8. _____. (org.). “Cultura Global: nacionalismo, globalização e modernidade”. Trad. Atílio Brunetta. Rio de Janeiro: Vozes, 1994.
----	--

PROGRAMA DA DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA.

UNIDADE I.

1. Retomada de noções centrais da chamada “Cultura Moderna”.
 - 1.1 Transformações culturais: arte e tecnologia (W. Benjamin).
 - 1.2. Modernidade/modernização/modernismo: (Marshall Berman,)

UNIDADE II.

2. Introdução às teorias do Contemporâneo.
 - 2.1.O que é pós-modernidade (seminário).
 - 2.2.Os desafios (políticos e conceituais) postos pelo uso do termo “pós-modernidade”.
 - 2.3.Globalização e sociedade pós-industrial (M. Featherstone).

UNIDADE III.

3. Questões políticas da sociedade contemporânea.
 - 3.1.A questão do “Outro”: o discurso da diferença. (H. Bhabha).
 - 3.2.Pós-modernismo e Política. (estudo sobre resistências) (Steven Connor).

____/____/19____

Professor Responsável

10/11/1999

Coordenador do Curso
Universidade Federal de Uberlândia
Prof. Heloisa Helena D. Cardoso
Coordenadora dos Cursos de História