

FORMULÁRIO 1**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E ARTES
FICHA DE DISCIPLINA**

32

01	Disciplina MONOGRAFIA I				Departamento HISTÓRIA
Período/Ano	Curso HISTÓRIA LICENCIATURA/BACHARELADO				
80.					
Código	Carga Horária Semestral/Anual				Do currículo Mínimo (<input checked="" type="checkbox"/>) Obrigatória (<input checked="" type="checkbox"/>)
HLP08	90	06	90	06	Complementar () Optativa ()
02	Pré-requisitos Métodos e Técnicas de Pesquisa em História.				Co-requisitos
03	OBJETIVO DA DISCIPLINA Desenvolver trabalho de pesquisa, compreendendo discussões teóricas, pesquisa bibliográfica, levantamento, sistematização e leitura crítica de dados históricos levantados junto às fontes. Elaboração de relatórios de pesquisa.				
04	EMENTA DO PROGRAMA Consolidação do projeto de pesquisa. Execução da proposta de monografia: discussões teóricas, pesquisa bibliográfica, levantamento e consulta às fontes. Elaboração de relatório(s).				
05	BIBLIOGRAFIA BÁSICA <ol style="list-style-type: none">1. ECO, Humberto. "Como se faz uma tese". São Paulo, Perspectiva, 1983.2. FOUCAULT, Michel. "Microfísica do Poder". Rio de Janeiro, Graal, 1982.3. GARDINER, Patrick. "Teorias da História". Lisboa, F. Gulbenkian, 1984.4. GRINZBURG, Carlo. "Mitos, Emblemas, Sinais". São Paulo, Cia das Letras, 1989.5. THOMPSON, E. "A Miséria da Teoria". Rio de Janeiro, Zahar, 1981.				

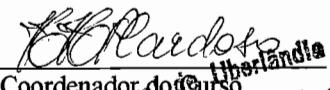
06

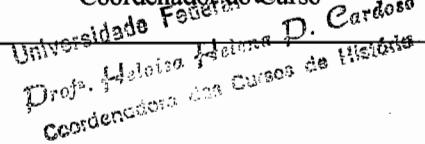
PROGRAMA DA DISCIPLINA: MONOGRAFIA I.

____ / ____ /19 ____

Professor Responsável

10/11/1999


D. Cardoso
Coordenador do Curso


Prof. Heloisa Helena D. Cardoso
Universidade Federal Fluminense
Coordenadora dos Cursos de História

Bibliografia Básica:

- a) MATOS, Maria Izilda S. de. e FARIA, Fermamdo A. O Uno e o Múltiplo nas Representações do Feminino. In: "Melodia e Sintonia em Lupicínio Rodrigues: o feminino, o masculino e suas relações". Rio de Janeiro, Ed. Bertrand Brasil, 1996, p.p. 107-130.
- b) LENHARO, Alcir. Fascínio e Solidão: "As cantoras do Rádio nas Ondas Sonoras do seu Tempo". University of Wisconsin System; Luso-Brazilian Review, vol. 30, nº 1, 1993, p.p. 75-84.
- c) MANEGUELLO, Cristina. Mulher e Mídia nos anos 50: Reflexões sobre a Documentação. IN "Caderno Espaço Feminino", UFU, CDHIS, nº 2, vol, 1/2, 1995, p.p. 79-88.
- d) VAITSMAN, Jani. O Contexto Brasileiro: Gênero, casamento e família na modernização brasileira. In: "Flexíveis e Plurais. Identidade, casamento e família em circunstâncias pós-modernas". Rio de Janeiro, Rocco, 1999, p.p. 52-74.
- e) SOUZA, Vera Lúcia Puga de. Paixão, Relações de Poder e Violência. In: "Boletim Informativo do CDHIS". Núcleo de Estudos de Gênero e Pesquisa sobre a Mulher, UFU, nº 6, 1995.

____ / ____ /19 ____

Professor Responsável

10 / 11 / 1999

Helena P. Cardoso

Coordenador do Curso

Universidade Federal de Uberlândia
Dra. Helena P. Cardoso
Coordenadora dos Cursos de História