



01 Disciplina					Departamento	
ESTUDOS ALTERNATIVOS EM HISTÓRIA DO BRASIL					HISTÓRIA	
Período/Ano	Curso					
8o.	HISTÓRIA LICENCIATURA/BACHARELADO					
Código	Carga Horária Semestral/Anual				Do currículo Mínimo (X)	Obrigatória (X)
HLP11	60	04	60	04	Complementar ()	Optativa ()

02 Pré-requisitos	Co-requisitos

03 OBJETIVO DA DISCIPLINA
Tem como preocupação central recuperar os vários debates e reflexões teóricas a respeito da incorporação do gênero na leitura dos acontecimentos históricos, na medida que, enquanto categoria de análise, aparece como outra possibilidade de interpretação do mundo, contrária a uma visão racionalista unilateral fundada no sujeito universal masculino, capaz de apresentar novas alternativas de vida para um projeto feminino/masculino de sociedade.

04 EMENTA DO PROGRAMA
Estudos especiais em temas relevantes e complementares do curso. Brasil contemporâneo: cultura e política.

05 BIBLIOGRAFIA BÁSICA
1. LOPEZ, José Sérgio Leite. (coord.). "Cultura & Identidade operária". Rio de Janeiro, Marco Zero/ED.UFRJ, s/d. 2. CHAUI, Marilena. "Conformismo e resistência". São Paulo, Brasiliense, 1986. 3. ORTIZ, Renato. "A Moderna tradição brasileira". São Paulo, Brasiliense, s/d. 4. VALLE, E. e QUEIROZ, José (org.). "A cultura do povo". São Paulo, Cortez, 1985. 5. BENJAMIN, Walter. "Obras escolhidas". São Paulo, Brasiliense, v. I, II, III. 6. LENHARO, Alcir. Fascínio e Solidão: "As cantoras do Rádio nas Ondas Sonoras do seu tempo". University of Wisconsin System. Luso - Brazilian Review, vol. 30, nº 1, 1993, p.p. 75-84. 7. MANEGUELLO, CRISTINA. Mulher e Mídia nos anos 50: Reflexões sobre a Documentação. In "Caderno Espaço Feminino", UFU, CDHIS, nº 2, vol. 1/2, 1995, p.p. 79-88.

1. Introdução: "Cultura Masculina/Cultura Feminina: o conflito".

Bibliografia Básica:

- a) PEREIRA, Maria Lúcia da Cruz (et al). Cultura Masculina x Cultura Feminina: O conflito. In: "Mulher 40 graus à Sombra". Rio de Janeiro, Ed. Objetiva, 1994, p.p. 41-48.
- b) LEAL, Ondina Fachel e BOFF, Adriane de Mello. Insultos, Queixas, Sedução e Sexualidade: fragmentos de identidade masculina em uma perspectiva relacional. In: "Sexualidades Brasileiras". Rio de Janeiro, Relume Dumará, 1996.

2. "Gênero e a História das Mulheres".

Bibliografia Básica:

- a) RAGO, Margareth. Adeus ao Feminismo? Feminismo e Pós-Modernidade no Brasil. In: "Cadernos AEL/Arquivo Edgard Leuenrot". Unicamp, Campinas, S. P. , nº 3/4, 1995-1996.
- b) SCOTT, Joan Wallace. Prefácio a gender and Politics of History. In: "Cadernos Pagu". Núcleo de Estudos de Gênero/Unicamp, Campinas, S. Paulo, 1994, nº 3, p.p. 11-27.
- c) COSTA, Claudia Lima. O Leito de Procusto: Gênero, Linguagem e as Teorias Feministas. In: "Cadernos Pagu". Núcleo de Estudos de Gênero/Unicamp, Campinas, S. Paulo, 1994, nº , p.p. 141-174.

3. "Gênero, História e Política".

Bibliografia Básica:

- a) PERROT, Michelle. As Mulheres, o Poder, a História. In: "Os Excluídos da História: operários, mulheres e prisioneiros". Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988, p.p. 167-184.
- b) PINTO, Celi Regina Jardim. Donas-de-Casa, Mãe, Feministas, Batalhadoras: mulheres nas eleições de 1994 no Brasil. In: "Estudos Feministas". Rio de Janeiro, UFRJ/CIEC, vol. 2, nº 2, 1994.
- c) BALBINO, Carmem Lúcia Figueira. Presença feminina nas Greves de 1979 em Minas Gerais. In: "Boletim informativo do CDHIS". Núcleo de Estudos de Gêneros e Pesquisa sobre a Mulher, UFU, nº 5, 1995.

4. "Gênero, História e Cultura"